

الاقتصاد

جلسة مباحثات رسمية مع الوفد الروماني تشكيل لجنة لدراسة فرص التعاون المشترك عرض روماني لتكثير كميات من نفط الامارات

ابوظبي - مكتب «البيان»:
انفتحت دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية رومانيا على تشكيل لجنة مشتركة لدراسة مجالات التعاون المختلفة بين الجانبين وللمقترحات الخاصة بتطوير هذا التعاون في المجالات السياسية والاقتصادية والاستثمارية.



وفد الامارات ورومانيا خلال المباحثات الرسمية

اعان ذلك معالي محمد خليفة الكندي وزير الاشغال العامة والاسكان عقب انتهائه جلسة المباحثات الرسمية مع وفد روماني رفيع المستوى يزور الامارات حاليا برئاسة معالي دكتور ميرو بانشا وزير الاشغال والبنية التحتية لجمهورية رومانيا والذي يضم في عضويته وزير الدولة لشؤون الصناعة البترولية والكيمائية وممثلين عن وزارات ومؤسسات رومانية صناعية وزراعية وسياسية.

وقد ضم وفد الامارات في جلسة المباحثات ممثلين عن وزارات الاشغال العامة والاسكان والنقل والطرق والمياه الخارجية والاقتصاد والتجارة وجهات ايرانية للاستثمار وغرفة تجارة وصناعة ابوظبي.

وقال محمد خليفة الكندي في تصريحات صحفية ان الوفد الروماني الذي استقبله امس سمو الشيخ سلطان بن زايد رئيس دائرة الاشغال بالوكالة قد تقدم بمبادرة مقترحات فيما يتعلق بمجال الاستثمارات، وقد اوضح وفد الامارات خلال اجتماعه بالوفد الروماني ان سوق الامارات سوق مفتوحة وان الدولة تتجه هذا الاقتصاد الحر وان الشركات الرومانية بالاتي تستطيع دخول في المفاصل التي تتركز لتفتيح مشروعات في كافة المجالات.

واوضح ايضا ان الوفد الروماني تطرق الى موضوع التعاون في مجالات النقل الجوي والبحري والبحري مشيرا الى ان مقترحات الوفد سوف تحرس من قبل الجهات المعنية بالدولة كما عرض الوفد الروماني رغبته في التعاون بالمجالات الصحية والزراعية.

وبالنسبة للمجال البترولي اشار وزير الاشغال العامة والاسكان ان الوفد الروماني قد عرض قيام رومانيا بتكثير حوائط نفطية صالين عن من النفط في مصانعها لاستهلاك جزء منها في السوق المحلية وتصدير كميات الى اسواق اخرى على ان تكون الارباح مشتركة. كما ذكر ان هذا الموضوع سيحال الى الجهات المختصة للدراسة.

كما تم خلال جلسة المباحثات التطرق الى موضوع الاستثمار المشترك حيث تلقى على ان يقوم الجانب الروماني بتزويد جهاز ابوظبي للاستثمار والجهات المعنية الاخرى بوثائق الاستثمار الجديدة في رومانيا والتسهيلات التي تقدمها الحكومة الرومانية للاستثمارات الاجنبية ولقيام المشروعات المشتركة، حتى يتم ترسيما.

واقترح الوفد الروماني ان يقوم وفد من رجال الاعمال بالامارات بزيارة رومانيا لاستطلاع على فرص الاستثمار هناك واستطلاع المجالات التي يمكن ان تناسب استثمارات القطاع الخاص في الجوانب

وزير الاقتصاد يستقبل السفير السعودي

استقبل معالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة بمكتبه صباح امس معالي محمد عبدالله العبيدي سفير المملكة العربية السعودية لدى الدولة.

وتم خلال اللقاء مناقشة العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها في المستقبل في ضوء الظروف التي تمر بها المنطقة من جراء الازمة المالية في الخليج. وحضر اللقاء عبدالوهاب المبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة.

وزير التخطيط يستقبل ممثل الامم المتحدة المقيم

ابوظبي - مكتب «البيان»:
استقبل معالي الشيخ حميد بن احمد الملا وزير التخطيط بمكتبه صباح امس معالي السيد محمد بن المثلث المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي والممثل المقيم للتعاون الاقتصادي والتنمية لبرنامج الامم المتحدة للتعاون الاقتصادي والتنمية في الامارات العربية المتحدة. وحضر حفل الافتتاح اود جليدشت رئيس مجلس ادارة شركة كوروكوم النرويجية وميرزا الصايغ رئيس مجلس ادارة شركة كوروكوم في دبي وعدد من المسؤولين في القطاع الخاص.

افتتاح حفل نقلي جديد بسلطنة عمان

مسقط - مكتب «البيان»:
افتتح امس بمنطقة «سنتيه» بمنطقة النخلة في سلطنة عمان حفل مصفاه للنقل السري اكتشفته شركة «أكسيد نيتال» عمان. وقال سعيد بن احمد الشافعي وزير النفط والمعادن العماني في كلمة في افتتاح الحفل ان انتاج الحفل يصل الى حدود ٢٥ ألف برميل يوميا.

الدولار يعاود الصعود ببيروت

بيروت - مكتب «البيان»:
ارتفع سعر صرف الدولار الامريكي بشكل ملحوظ امس في الاسواق المالية خلال عمليات التداول التي شهدت خروجا للدولار عن حالة الاستقرار. وقد اقل سعر صرف الدولار في بيروت سعره من ١٠٠٠ ليرة لبنانية الى ١٠٠٠ ليرة لبنانية. وقد اقل سعر صرف الدولار في بيروت سعره من ١٠٠٠ ليرة لبنانية الى ١٠٠٠ ليرة لبنانية. وقد اقل سعر صرف الدولار في بيروت سعره من ١٠٠٠ ليرة لبنانية الى ١٠٠٠ ليرة لبنانية.

تحت رعاية حمدان بن راشد افتتاح أول مصنع لبودرة الاصباغ بالشرق الاوسط ١٢ مليون درهم التكلفة و١٢٠٠ طن سنويا الانتاج

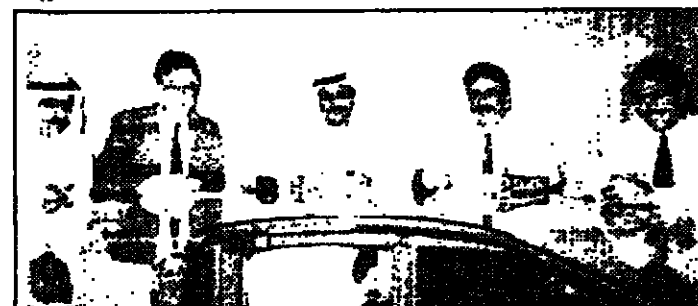


الشيخ حمدان بن راشد مع وفد مصنع البودرة الاصباغ

الاصباغ المستخدمة في مجالات صناعية كثيرة مثل صناعة النفط والالوان والكيماويات والمركبات وتتمتع هذه البودرة حشر متميز لمكون مدير اعلام دبي بعد ظهر امس اول مصنع من نوعه في منطقة الشرق الاوسط لانتاج بودرة الاصباغ. وبلغت تكلفة اقامة المصنع للمصنع في منطقة القوز الصناعية ببني ١٢ مليون درهم وستنتج في مرحلته الاولى ١٢٠٠ طن سنويا من بودرة الاصباغ من المقرر ان تزيد بعد اضافة خط ثان لانتاج. وتم امس وفقا لما ذكرته مصادر شركة كوروكوم اقرار استثمار اضافي بمبلغ ٢,٥ مليون درهم في منشآت المصنع.

وتساهم في هذا المصنع بنسبة ٤٧٪ من رأس المال شركة كوروكوم النرويجية المملوكة لمجموعة جوتن في حين تساهم فعاليات اقتصادية محلية بالنسبة المتبقية من رأس المال. ويرأس مجلس ادارة المصنع ميرزا الصايغ. ويستخدم المصنع تكنولوجيا حديثة في انتاج بودرة

مصنع ضخ لشركة صناعية ايطالية بالمناطق المحيرة بجبيل علي



سلطان بن سليم والدكتور شهاب غانم مع المسؤولين بشركة فوكي

فوكي بناسيس مجموعة من الشركات الصناعية ذات التخصصات المختلفة. وقد صرح مدير مسؤول في شركة فوكي المحلية قائلا «ان اقامة مصنع دائم لشركة فوكي في المنطقة المحيرة في وقت يشهد زيادة في حجم اعمالنا في الخليج.

كما تفتتح شركة فوكي بناسيس في المنطقة المحيرة لاجل ان يتوفر مزيد من المرافق لخدمة المشاريع الصناعية. وقد عين سلطان بن سليم رئيس سلطة المنطقة الحرة ومؤسساته ميثاء جبل علي على اقامة فوكي لخدمة لتركيب في المنطقة الحرة قائلا: «يؤكد ايجاد فوكي لاقامة مركز لها في المنطقة الحرة لاجل ان اهمية الموقع الجغرافي لجبل علي ولليرة الاقتصادية التي تتمتع بها الشركات القائمة هناك.

مستشفى الزهراء
AL-ZAHRA HOSPITAL
الشارقة

ان يعلن عن زيارة:
الدكتور نبينغ أوسوف روهينغ
سيكون متواجدا لاستشارة والعلاج (من السويد)
٩٠/١١/٧٧ إلى ٩٠/١١/٢٩
مواعيد العيادة كالتالي:
الساعة ٨,٣٠ صباحا إلى ١٢,٣٠ مساءً إلى ٨,٣٠ مساءً
حجز المواعيد يرجى الاتصال على هاتف: ٣٥٢٢١٤/٣٧٥٥٣٣

جامعة الإمارات العربية المتحدة في ٦ أشهر

جامعة الإمارات العربية المتحدة

اعلان
يرجى من الطلاب التالية اسماؤهم اذناه، سرعة موافاة إدارة القبول والتسجيل بجامعة الإمارات العربية المتحدة، بصورتين شخصيتين ملوكتين في موعد اقضاء يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١١/١٠، وذلك بغرض وضعها في الكتاب السنوي للخريجين للدفعة العاشرة من العام الجامعي ١٩٩٠/١٩٩١، والطلاب هم:

١ - خميس محمد علي خسان	١١ - محمد احمد العزوي
٢ - محمد احمد عبدالله	١٢ - محسن علي الخليل
٣ - عبدالباري محمد بن سوات	١٣ - محمد راشد جاسم الزعابي
٤ - عبدالرحمن علي الريس	١٤ - خالقان احمد الزعابي
٥ - عبدالله محمد عبدالله	١٥ - عارف فضل احمد
٦ - علي عبدالله الخريز الزعابي	١٦ - عبيد غانم سعيد السويدي
٧ - فضل ابو بكر الطهوش	١٧ - سالم علي الشعة
٨ - يوسف محمد بن خرمش	
٩ - سعيد سيف الرميثي	

تنزيلات كبرى
خالد المصري والاولاده

عن بدء تنزيلاتها على كافة بضائعها من البسة جاهزة، رجالية، وأقنعة رجالية ونسائية، وبطانيات، وأقنعة العنق الصوفية الراقية

محلاتنا ترحب بكم
شارع بني ياس - بناية الملا
تلفون: ٢٢٣٧١١

شارع خليفة
تلفون ٢٤٤٦٦٤ - ابوظبي

ندوة بالعين حول دور الاتحادات المهنية في تنمية القطاعات الاقتصادية

العين - مكتب «البيان»:
افتتح الدكتور محمد عبد مصطفى مدير الجامعة امس اعمال الندوة الاقتصادية حول دور الاتحادات المهنية في تنمية القطاعات الاقتصادية التي ينظمها مركز البحوث الادارية والمالية والاقتصادية بالتعاون مع الفرق التجارية بالدولة وذلك بفتح العين انتركونتينتال والتي تستمر يومين. ولقد مدير الجامعة في كلمة له على استمرار مثل هذه الندوات التي تشكل اهمية ضرورية وقال ان الجامعة وهي تتطلع من احد اهم مركزاتها الاربعة في التحيز والتوطن والالتحاق بالجامعة والانتقال لتؤكد دورها الريادي في خدمة المجتمع مشيرا الى ان دور المؤسسات والاتحادات المهنية يتكامل مع دور الجامعة في تسخير القدرات والطاقت لخدمة المجتمع. وحضر مراسم افتتاح الندوة جاسم درويش الامين العام لبلديات الدولة وعبد الرحمن الروماني مدير دائرة شؤون الموظفين ومقرر لجنة الخدمة المدنية وحشد سفير بالحصار رئيس مجلس ادارة جمعية المقاولين ومديرا غرفة التجارة في ابوظبي وبني وممثلون لجمعيات المصارف والتأمين والهيئات والمؤسسات الحكومية.

وتشارك في اعمال الندوة وزارات المالية والصناعة والاقتصاد والتجارة والتخطيط في الجانب الحكومي محمد حامد سليم مدير مركز البحوث الادارية والمالية والاقتصادية ورئيس لجنة الاعداد والتتبع للشؤون واساتذة الجامعة المشاركون والقياد من رجال لال والاعمال وعلماء كليات الجامعة. وتتناول محاور الندوة بحوث ودراسات وحلقات نقاشية في خدمة اعضائها وفي تنفيذ خطط التنمية واتر الاتحادات ودور الاتحادات المهنية في تنمية اعضائها وفي تنفيذ للاتحادات المهنية في الدولة.

مؤسسة البصريات
الاولى بمسواها الفني في الشرق الاوسط

نشكر زياتها الكرام على تفهم وتوكلد التزامها بتقدم خدماتها المتميزة للغاية بالبروفوت أحدث التقنيات العلمية

فرع الشارقة - شارع الوحدة
بإدارة السيد علي العجوز

فرع دبي - شارع زعيل
بإدارة السيد فاضل جواد

فرع ابوظبي - شارع حمدان
بإدارة السيد طه خريس

مواقيت الصلاة	س	د
الفجر	٥	٢٩
الشرق	٦	٠٩
الظهر	١٢	٠٧
العصر	٣	١٨
المغرب	٥	٣٩
العشاء	٧	٠٩

الصيدليات المناوبة	س	د
دبي - ميدان الشرق - شارع دور	٦	٠٩
العين - شارع زايد الاول	٦	٠٩
الشارقة - شارع زايد الاول	٦	٠٩
الشارقة - شارع زايد الاول	٦	٠٩
الشارقة - شارع زايد الاول	٦	٠٩
الشارقة - شارع زايد الاول	٦	٠٩
الشارقة - شارع زايد الاول	٦	٠٩
الشارقة - شارع زايد الاول	٦	٠٩
الشارقة - شارع زايد الاول	٦	٠٩
الشارقة - شارع زايد الاول	٦	٠٩

حالة الطقس	س	د
بيروت	٣٢	٣٢
الشارقة	٣٢	٣٢
ابوظبي	٣١	٣١
العين	٣١	٣١
الشارقة	٣١	٣١
الشارقة	٣١	٣١
الشارقة	٣١	٣١
الشارقة	٣١	٣١
الشارقة	٣١	٣١
الشارقة	٣١	٣١

أرقام هواتف المستشفيات	رقم الهاتف
الوصل	٣٧٧٨٧٧
الأمم المتحدة	٤٤٤٠١٠
راشد دبي	٣٧١١١١
دبي الجديد	٣٧١١١١
القويثي دبي	٣٧١١١١
المكون دبي	٣٧١١١١
المركز ابوظبي	٣٧١١١١

الاقتصاد

أكتوبر شهد ٢٥٪ ارتفاعا بالنشاط التجاري

ارتفاع تجارة إعادة التصدير عوض التراجع المؤقت للمبيعات المحلية في أغسطس

كُتِبَ - سَابِقًا نَقْوَى:
توقع أحد كبار رجال الأعمال في دبي أن تشهد الحركة التجارية المحلية ازدهارا كبيرا في الاسبوعين المقبلين.

وصرح رام بوكساني مدير مجموعة كوسموس - اي تي ال ورئيس المنتدى الاقتصادي الهندي الخارجي لـ «البيان» أننا نتجه صوب الفترة المناسبة ومن المتوقع أن تعود حركة التسوق في شبه القارة الهندية الى وضعها الطبيعي ومن المعلوم ان حركة المبيعات المحلية شهدت مؤخراً بعض التراجع الا انها عادت الى الانتعاش تدريجياً.

ويقول بوكسلي الذي يعمل في القطاع التجاري بدبي منذ ٢٠ عاماً إن تجارة الترخيص لم تلد في الشرق والغرب شرق وفق معدلات مرضية بغض النظر عن الترخيص الموقت في بعض التامين الجبري والجوي. ويضيف أنه بعيداً عن أسواق الترخيص التقليدية التي تزدها دبي مثل أمن شيه القارة الهندية وأفريقيا ودول مجلس التعاون فتح استحوذت اسواق جديدة مثل شرق وغرب أوروبا والاتحاد السوفياتي ودول الشرق الأقصى والغربيين وشكل هذا الزحف في إعادة التصدير تعويضاً أكبر مما شهدته البيعيات المحلية من انخفاض في أسعار أغسطس الماضي.

وشاد بوكسلي بسياسة حكام الاسرار التي تعطلهم عن الانضمام إلى الترخيص في الإمارات المركزي مما عزز الثقة في اوساط طاع الامار ولدى المواطنين ومجموعات الوافدين.

[illegible][illegible][illegible]

من أغسطس الماضي كما أعطى بدء
لعماد الخراسان في عهد الموقر في الدولة

الاسواق.

واشار بوكسماني الى ان تقارير لاعلام الغربي تسببت في اضرار كبيرة وخلقت قلقا نفسيا دون ان يمر نظرا بعدد موقع الدولة عن كل من العراق والكويت.

التي كانت كما أن البعض اشتراك
الفريقية على ترجيح استخداميها
الاساسيين من دول الخليج وتزامن
عودة هؤلاء إلى بلادهم مع عودة
اللاجئين من كل من العراق والكويت
سأهم في خلق صورة فاتحة للوضع
الاقتصادي في المنطقة. وإعرب بوكساني
في الختام عن ثقته في قدرة مجتمع
العمال في دبي على تجاوز الصعوبات
والثقل على قائلاً أنه في الوقت الذي
يستحل فيه الأزمة من ألقاها هائلة
تجارة دبي ونشاط إعادة التصدير من
أفلالها مستشعر في ثوقر الكويت من
الفرص الاسواق الجديدة.

تداول ١٠٢ ملايين سهم ببورصة
البحرين قيمتها ٤١٩ مليون دينار

١٠ - القائمة أ. ح. خ.
 حقق تناول الأسهم في سوق البحرين للأوراق المالية خلال الأشهر العشرة الماضية من العام الجاري ارتفاعاً كبيراً من حيث كمية وقصة الأسهم. وفعلت البيانات الصادرة من السوق على يد هيئة أسهم التي هي مركز تداولها خلال هذه الفترة ما قدره ١٢٠ مليون سهم في ١٠٠ صفقة، وبلغت القيمة السوقية ١٠٠ مليون دينار بحريني، وبلغت القيمة الاسمية ١٠٠ مليون دينار بحريني. كما سجلت في السوق خلال هذه الفترة ما قدره ١٢٠ مليون سهم في ١٠٠ صفقة، وبلغت القيمة السوقية ١٠٠ مليون دينار بحريني، وبلغت القيمة الاسمية ١٠٠ مليون دينار بحريني.

**امين اتحاد البورصات العربية
الفزرو العراقي اوقف مشروعها
لترويج تجارة الاوراق المالية العربية**

التفتيح قبل الغزو العراقي بيوم واحد
 وقفعنا مع صندوق الغزو العربي
 انقلابية عظمى فنية استشهدت حروب
 الفخات العربية على وسائل الأداة
 سوق النافذة أو البورصة المالية
 ومعهما كما تعرف ابتكار الشراعات
 وبمعدلة دراسة باجدوى الاقتصادية
 والترويض لها بين المستثمرين أو
 طرحها في شكل أسهم للاستثمار العام
 والبورصة المالية أيضا معنية
 بوظائفها في شكل تهجين التمويل
 للشركات والمؤسسات العامة عن طريق
 اصدار وتسويق الأوراق والسندات.
 وإضاف لو تصورنا مثلا ان شركة في
 الحولة على عشرة ملايين دولار لإجراء
 بعض الأعمال الهندسية الجديدة في
 البورصة المالية تستطيع ان تجمع
 هذا المبلغ من بيع حشواتها لحساب
 الشركة أو تصدر أسهمها اسمها
 جديد، وإذا ما ومن القام به
 بتأسيسه لشركات بين العالم
 أيضا لحساب الشركات أو
 لإجراء وإضافات أخرى: الغزو في
 تقديره على عمل العمل الأخلاق
 كما سيقول الفهم العربية صابر
 لعلوم ذاتية ومختصرة وبمعهما من
 التجول للناظرين من الأسواق الدولية.

**تقرير اقتصادي مصري يحذر
من أخطار ارتفاع أسعار النفط**

الإسباني في الوقت الذي ترتفع فيه أسعار النفط بدرجة خطيرة نتيجة فقدان دول النول لاصدارات النفط العراقي والوكيتي بعد فرض الحظر الاقتصادي عليه. وقال ان هذا الوضع المؤذي في القضية له احدثت الاجابيات التي تخفف من ارتفاع اسعار النفط العمري خلال الاسرة الاخيرة و ان اعقاب النفط الخليج مسر ان كل زيادة بمقدار واحد في سعر البرميل تقلل حصة سوية مقارها مليار دولار لجزان المدفوعات الاخيرة و وضع التقرير ان الزيادة الاخيرة في اسعار البترول مرجحها انلا رغبة الدول المسؤودة لا لتعطية احتياجاتها من النفط خلال المرحلة المقبلة نتيجة التوقعات بنشوب حرب في الخليج بعد تضاول فرض تحقيق الحل السلمي للامة. واكد التقرير ان توقعات الخبراء المصريين تشير الى ان هناك ارتفاعا جيدا في اسعار النفط خلال الفترة المقبلة خاصة اذا ما استمر العراق على موقفه العدائيل لاسباب الكويت، اضافة الى حلول فصل الشكك الذي تضاربه في احتياجات الدول اوروبية من النفط. و ان التقرير انه من المتوقع ان يحدث ارتفاع في دوله الرئيس الامريكى جورج بوش الفلبة في شأن عربيه بلادهم عنه من تتابع بشأن بلادهم.

[illegible]

لرجال الأعمال

بقلم: الدكتور
سلوان يوسف

ادارة الاجتماعات

تعتبر الاجتماعات جزءاً مهماً في العملية الإدارية لكل شركة أو مؤسسة، فمن خلالها تتوضح أمور كثيرة للموظفين ومديرائهم ويتبدى فيها الآراء والمقترحات وتحل المشاكل. لكن الكثيرين من المدراء يبالغون في مشاكل الإدارة الاجتماعات ويضيعون الوقت الكثير في أمر ضئيل ليس لها علاقة بموضوع الاجتماع بينما يكرس وقت قصير لما هم مجتمعون من أجله. ويؤكد هذا على ضرورة عمل الإعداد للسبق للاجتماع حيث يقول أن هناك مكونين رئيسيين لكل هذا الإعداد هما:

- ١ - الإعداد قبل فترة زمنية كافية ويشمل:
 - أ - اعلام جميع من يجب حضورهم للاجتماع بموعده ومكانه.
 - ب - اعداد جدول الاجتماع.
 - ج - مراجعة الوثائق والتعليقات التي تخص الاجتماع.
 - د - توقع طريقة سير الاجتماع وحداته.
 - هـ - البداية الصحيحة للاجتماع وتشمل:
 - أ - افتتاح الجلسة وقرض النظام.
 - ب - معرفة الحضور وعدم انتظار المتأخرين.
 - ج - مبدأ جدول الاجتماع.
 - د - بيان أهداف الاجتماع يتم إجراء ما يلي:
 - ١ - الموافقة على جدول الاجتماع.
 - ٢ - الموافقة على محور الاجتماع السابق.
 - ٣ - مناقشة المراسلات والتقارير المقدمة للاجتماع.
- ٢ - مناقشة مناقشة الأعمال التي تحدث من الاجتماع السابق والتي تتلخص بنوعين هما:
 - ١ - أي موضوع كان يناقش في نهاية الاجتماع السابق ولم يتم لبيت فيه.
 - ٢ - المواضيع التي تطورت نتيجة للاجتماع السابق.

بعد ذلك يتم مناقشة الموضوع للدرجة في جدول الاجتماع. وبعد الانتهاء منها نقاش الموضوع الأخرى سر للدرجة في جدول الاجتماع. حالة توفر الوقت الكافي والوقت يوافق عليه رئيس الجلسة وبعد ذلك يدعو رئيس الاجتماع إلى انشائه. وهماية الاجتماع قد تكون أمر محيرا للموظفين لأن القدرة القليلة لديهم قد يجبرون إلى مناقشة جانبية حتى بعد انتهاء الجلسة لأن فأن رئيس الجلسة يطلب توضيح ذلك لأن حضوراً الاجتماع بأن الجلسة قد انتهت رسمياً وإن كان هذا النقاشات ستكون غير مجدية بل قد تساهم في التأخير على ما تم التوصل إليه من نتائج في الاجتماع. وعلى رئيس الجلسة أن يتم شرحاً طريقة للمقترحات والتصويت عليها مع تخصيص جلسة أو وقتاً للنقاش على مقترح أو موضوع وطريقة التصويت. على سكرتير الجلسة تدوين محضر الاجتماع. ويكون التصويت على نوعين. الأول يكون توتوماً شاملياً أي كل كلمة تشكر في الاجتماع وعلى الذي يوافق عليها والذي هو المخصص حيث يشار إلى نتائج الاجتماع بصورة عامة وعلى الثاني صوت مع أو ضد المقترح. ويفضل أن يتم تحديد موعد ومكان الاجتماع القادم في نهاية الجلسة أو قبل ذلك.

وهناك نقاط مهمة يجب إتباعها فيها من أمثلة جلسات الاجتماعات هي:

- ١ - يجب انعقاد لاجتماع كلياً لمناقشة مواضيع الاجتماع.
- ٢ - يجب على طريقة إدارة الاجتماعات وتوافقه للنقاش والتصويت.
- ٣ - أياً الاجتماع في وقت الحد ولا تنتظر المتأخرين.
- ٤ - حاول توجيه الموضوع عندما تنقش للنقاشات إلى طريق مسدود أو نقاشات جانبية لا تخص الموضوع المناقش.
- ٥ - حاول أن تضع في الحلال أن يبرر لمناقشة وإعطاء الفرصة للجميع لأخذ حيزهم في المناقشة في النقاش لأن هناك العديد من الموظفين الذين يحاولون احتكار الوقت لهم.
- ٦ - أعلن نتائج التصويت بصوت واضح وابتداءً النقاش على الموضوع التالي.
- ٧ - من صراما من في يحاول الخروج من النظام وأبداً دوراً قيادياً في جميع أوقات الاجتماع.
- ٨ - كن زهيداً تماماً لأن التحيز لجهة معينة سيؤدي لفقدانك للحياة وسيفوتك على فائدة الاجتماع.
- ٩ - حدد أوقات الزلاز المنعقدة في موضوع وتبني من يطولون في الكلام بضرورة الاختصار. والانتصار على لب الموضوع وجوهراً.
- ١٠ - إدارة الاجتماعات تعد نقاً أديراً مهماً، كما أن الإهتمام بها سيوصل إلى نتائج إيجابية للشركة على مر شركة أو مؤسسة وكذا أساسياً في عملية اتصالها الداخلية والخارجية.

مديرية التوجيه المعنوي

ويبقى الأمل شمعة مضيئة... بمكتوم

من أجل رفع اسم الإمارات يرفرف
عالياً على شموخ النبل والجدال يترنم
على مسامع الصالح وسينقي تقوّل
بائفاً.. وسينقي الأمل شمعة مضيئة
بمكتوم..

جبر محمد جبر المنصوري
لبي

خروج عون بشري خير

انتهاء عون من الحياة اللبنانية بعد أن دمر وقاتل وسلب ونهب بشري خير
تتمنى كعروب عربية أن تقوم على الشعب اللبناني.. كما تتمنى الأعداء رجل مثل
عون إلى الحياة في لبنان.. فلضبعة بغيرها ما حل بها على مدى خمسة عشر عاماً
أوبقها فلا يوجد وقت للخراب.. كما لا يوجد وقت للدمار أكثر وأكثر فحل
مع الحدث الذي لم يلام بالأمم المتحدة
محدث في لبنان والصرب التي دارت بين القبائل لم تكن في صالح الشعب
اللبناني فالعالم رأى كيف تحولت دولة من أمة متجانسة إلى أمة متفرقة؟
أن خروج عون وغيره من الرؤوس المخربة من لبنان هو الطريق الوحيد
لعودة الحياة العادية إلى لبنان كما كانت في العهد القديم.

خميس علي سعيد مطر
لبي

رسالة للمرأة

ردود سريعة

• الصحيفة فضيلة اسماعيل
الزعروني - دبي - تشكره على
مساهمته الفعّالة وعلى ما
تجود به من شعور نحو الحدث
الاجل ولكن لوحده هذه لا تلقى
مع الحدث الذي لم يلام بالأمم المتحدة
منه تكرار محاولاته ولكن بشيء
من التركيز وإن تعبر عن الأحداث
التي ترصد في التعبير عنها وإن
تكون مثقلة معها.

• الاخت طيمه محمد - الخوير
كلية أن ما يحدث الآن هو
البحث عن حل لمشكلة تمزق
الكويت بتحريرها أو انسحاب
العراق منها.

• الأخ أو الاخت صاحب
الرسالة التي تحمل عنوان «دعوة
إلى تسليح التاريخ» يبدو أنه
نسيت وضع توقيعك على الرسالة
لذلك لن ننشر حتى تحصل بنا.

• الأخ عادل عبدالرحمن
رسالتك لا تصلح للنشر لأنك على
ما يبدو قد خلطت الأمور ولت
تطلع جدياً أن ما كتب عنه لا
يعنيه أصحابه.

• الصحيفة مريم - دبي -
الرجاء كتابة رسالتك بطريقة
تساعد على فهمها وإزالة مسأحة
بين الأسطر لأن رسالتك الأخيرة
التي وصلتني كتبت بإحرف كبيرة
جداً ولقد متداخلة.

• أصحاب الرسالة أو صاحب
الرسالة التي وصلتني بشوق
جماعة العين نود أن نقول أن ما
حوته رسالتك غير صحيح وذلك
بعد الاستفسار من المشتكي عن
محل شكواه كما أن مثل هذه
الرسائل التي لا تحمل توقيعها
واضحاً وحقيقياً فلن نبت فيها
أرجاء من جهة من يريد مراسلة
صفحة بريد القراء أو صفحة على
طريق الإبداع كتابة اسمه الحقيقي
حتى يكون معروفاً لدينا وبعد
ذلك يمكن أن نضع التوقيع الذي
يريد.

عزيزتي المرأة السلام عليك ورحمة
الله وبركاته.

أكتب اليك هذه الرسالة وكلي رجاء
بتفهمك لها.

فيما لك يا عزيزتي نصف المجتمع
الذي نسكنه. الآن انظري هناك. خلدي
خيالك لا بعد مكان لمعه بصره.
ستجدين المجتمعات تتقدم بتقدمك
وتتأخر بتأخرها. وتصلح بصلاحها
وتفسد بفسادها. أرجو أن تضعي هذه
الأمثلة في الزاوية الطاهرة من ذاكَ.
حتى يتبين لك البناء الذي يجب أن
تكون مثقلة معها.

عزيزتي يا حبيبنا لو تفحصنا
بدراسة صفحات المجتمعات المتدهورة
والتي تحيط بمجتمعنا وهستينا
بمقاييس التطور والتدهور. ستجدين
بين سطور تلك الصفحات قبضات
خائفة وصرخات تستغيث برب
العالمين بأن يصلح للمرة في تلك
للمجتمعات.

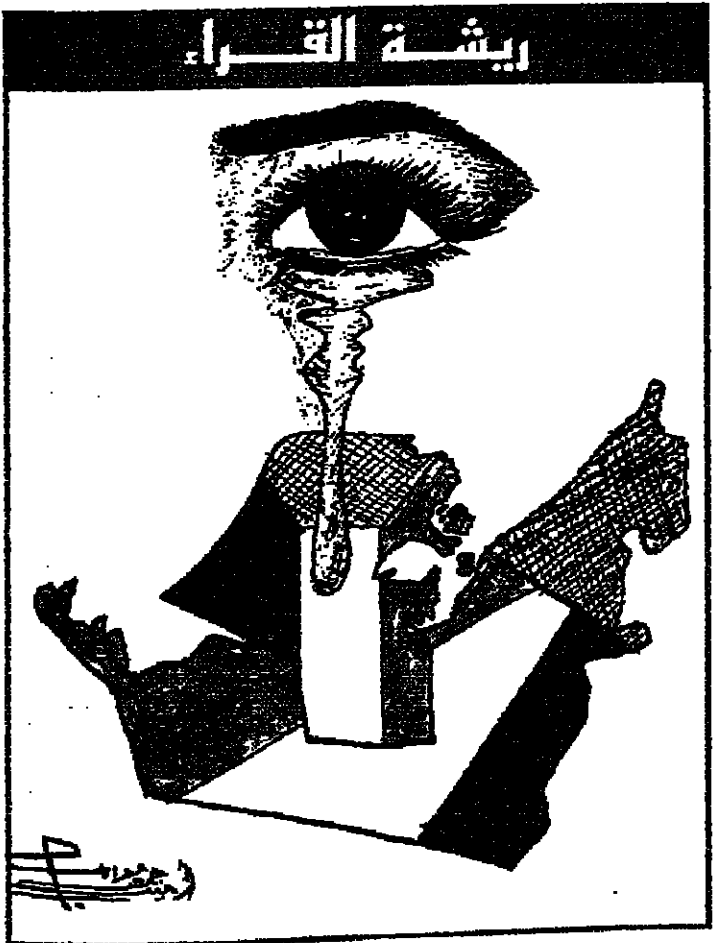
فيا عزيزتي المرأة إذا كان لديك شيء
من الحب لوطنك العربي والإسلامي
فعلينا أن نكتفي ذلك من خلال
محافظة كل دين وعادات مجتمعه.
واعلمي أن الدين لا يمنعك من مجارة
التطور بالعكس فهو يحثك على العمل
والعزّة ويمنحك حقوقك كاملة
بمسألتك بالرجل لكف.. وضع لك
شروطاً مقابل ذلك يجب أن تخضعي
لها. لتحملي لك عفته ومجتمعه من
الانزلاق في المحظور فيها يا عزيزتي
أمل لك بالآيمان وتحلي بالإخلاص
الحصيدة. وفي الوقت نفسه ساقبي
التطور المعاصر بأسلوب الإسلام.
وستجدين الفرق. سترين كل
للمجتمعات تتودد مجتمعه وتداعيه
بالإتسامة الطاهرة. سترين الجميع
يسبح الطريق ليتقدم مجتمعه.
واود أن أذكرك بأن مجتمعه بين
يديك واعلمي أيضاً أنه أمانة
ستحاسبين عليها. فأرجو أن تكوني
بدوره السليم الذي يرشدك إليه
ديك المنيف. واتمنى لك التوفيق

سعيد غريب الجسبي

أخطاء مطبعية مضحكة

تقع في الصحف أحياناً بعض الأخطاء المطبعية ومن هذه الأخطاء ما يمكن
التجاوز عنه ومنها أخطاء جسيمة تثير دهشة القارئ وحيرته. وأحياناً ما تثير
ضحكه وهذه الأخطاء قد تحول للضحك ذماً. والأخطاء هباء. ومن هذه الأخطاء
الضاحكة خطأ مطبعي وقع في إحدى الصحف الليبية إذ نشرت شركة تجارية
كبرى إعلاناً بالبنط العريض استعملته بهذه العبارة (يسر الشركة أن تعلن)
عملها الكرام) فنشر الإعلان: (يسر الشركة أن «تعلن» عملها الكرام).
وفي مرة أخرى كان للفروض أن يكون الخبر (عوني) فلان من مرضه الذي لازم
الفراش من أجله فترة طويلة) ولكن الخطأ المطبعي حوله إلى: (مشو) فلان من
مرضه الذي لازم الفراش من أجله فترة طويلة). ونشرت إحدى المجلات الإيسوعية
إعلاناً قالت فيه: أنها (أوسع) المجلات العربية انتشاراً ولكن الخطأ المطبعي حول
العبارة إلى أنها (أوسع) المجلات العربية انتشاراً!!!

مريم
لبي



توضيح وتنبيه من مؤسسة الإمارات العامة للنقل والخدمات

بالإشارة إلى التحقيق الذي نشر بجريدتكم الغراء العدد رقم (٣٧٨٧) بتاريخ الأول من نوفمبر الحالي بشأن حادث وفاة الطفل محمد يوسف التلميذ بمدرسة سلمان الفارسي لتحفيظ القرآن الكريم (مدرسة خاصة) والذي جاء عقب نشر الخبر بالصفحة الأولى بالعدد (٣٧٨٦) بتاريخ الحادي والثلاثين من أكتوبر الماضي.

فقد ورثت إلى المؤسسة بعض الاستفسارات بشأن الحادث المذكور ونود أن نوضح بأن الحادث يتعلق بحافلة غير تابعة للمؤسسة مع إيماننا بأن الحوادث لا تفرق بين حافلات عامة أو خاصة ونسال الله السلامة لكافة الطلبة والطالبات أملاً من الجميع التعاون وبذل الجهود لتلافي مثل هذه الحوادث.

ونوجه إلى كافة سائقي حافلات المدارس بالدولة دون استثناء بضرورة توخي الحرص والانتباه المستمر أثناء قيادة الحافلات وفيما يتعلق بطبيعة الحادث المذكور نأمل من السائقين مراعاة ما يلي:-

١- عدم فتح باب الحافلة إلا بعد التوقف تماماً.
٢- التأكد من ابتعاد الطالب بعد نزوله من الحافلة بمسافة كافية.

ونشكر جريدتكم الغراء على اهتمامها بقضايا المجتمع وتعاونها معنا لما فيه المصلحة العامة وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

مؤسسة الإمارات العامة للنقل والخدمات

مدير الشؤون الإدارية

المسؤول عن العلاقات العامة

محمود محمد حبيب



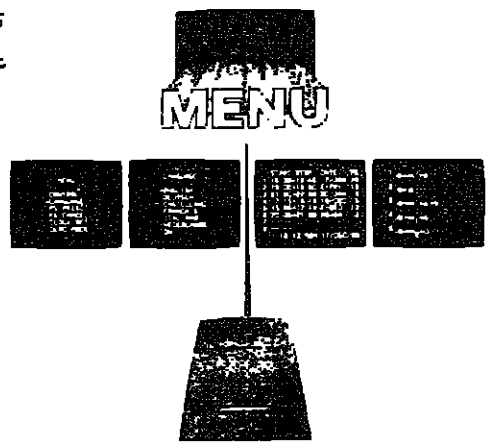
لقطة اليوم حمام في الهواء الطلق تصوير: سلطان حارب

أكادي



نظام المراقبة التبادلي الفعل

نظام المراقبة تبادلي الفعل مع وظيفة الوضع التالي للمحافظة على الصورة.
عرض على الشاشة ٦ لغات متعددة
مع ضبط المؤقت والوقت الفعلي لعرض الشريط
بالإضافة لعرض أوضاع التحكم اللاسلكي على الشاشة
لجميع العمليات العادية على جهاز الفيديو.



عندما تفكر باقتناء جهاز فيديو فإنك لست بحاجة لأن تكون عالماً في الرياضيات لتعرف أن مجموع اثنين أفضل من واحد. فالذي تحتاج إليه فقط هو جهاز عرض أكادي VS-F17, VS-F16 أو VS-F33 (VCR).

يمكنك الاستمتاع بمشاهدة أشرطة NTSC (إن تي إس سي) على أجهزة التلفزيون بنظام PAL (بال)، وبالطبع يمكنك مشاهدة وتسجيل أشرطة نظامي PAL - MESECAM.

(بال و ميسيكام). والنتيجة حصولك على أفضل النتائج من النظامين.

يمكنك الحصول أيضاً على بعض المشاهد الخلابة بما فيها نظام المراقبة التبادلي الفعل بوظيفة الوضع التالي المتعدد اللغات من أكادي.

يمكنك تحسين نوعية الصورة حتى خلال العرض بالسرعة البطيئة وذلك لوجود أنظمة الرؤوس المتطورة (VS-F33) DX-4 و (VS-F17) DX-3.

من ميزات فيديو أكادي أيضاً نظام الاستجابة السريع الذي يُشغّل الجهاز بفترة لاتتجاوز ١.٢ ثانية.

إعادة المشاهدة بنظام NTSC (إن تي إس سي)، بالإضافة للعديد من العمليات المتطورة التي تضاعف جمال وروعة جهاز الفيديو.

عندما تجمع كل هذه الميزات سيكون أكادي اختيارك الأكيد.

فيديو

اختبر أفضل أجهزة الفيديو بنظام NTSC (إن تي إس سي) بالإضافة لجميع خصائص إعادة العرض والتسجيل بنظامي PAL / MESECAM (بال/ميسيكام).



شركة المشاريع العامة

المكتب الرئيسي: ص.ب ٦٣٢٠ دبي - ١ - ع.م. هاتف: ٣٣١٥٧٥/٣٣١٥٧٦ - فاكس: ٢٨١٧٠٠ - توكس: ١٥٥٣٨ - جيكو إي إم
المكتب الفرعي: ص.ب ٢٨٩ ليوبي - ١ - ع.م. هاتف: ٣٣٤٤٦٦
ميدان شارع أبو بكر الصديق - (إقليم من كابن لتعليق السيارات) هاتف: ٦٦٦٥١١
ميدان شارع التكم - هاتف: ٣٦٦١١٩ (مطل بروج دبي)
ليووبي شارع المطار - هاتف: ٢٢-٢٢ - الشارقة - شارع العروبة - هاتف: ٢٥١٠٤٤

جيكو يدعمها
التزام جيكو بالجودة
التزام بالخدمة.

جيكو

إعلانات متنوعة

معهد كنز للغة الإنجليزية
يعلن عن بدء التسجيل

★ دورات لغة
انجليزية لجميع
المستويات

★ دورات الكبار
فوق سن ١٦ سنة

★ صفوف
منفصلة
مسانة للسيدات

★ مدرسون
بريطانيون ذوي
خبرة وكفاءة عالية

★ مناهج بريطانية
متطورة

★ رسوم معتدلة

★ تبدأ الدورات
في ٥ نوفمبر
١٩٩٠

ديره - مقابل الشركة العربية للسيارات (نيسان)
تلفون: ١٦٤١٢٤ - دبي

طوى الشاطر

حلوى عمانية وحلوى
بحرينية، فطائر
مصرية بجميع
أنواعها، نشاب،
وسموسو بحرينية

ت: ٦٦١١٦١ - دبي

البيع

محل خياطة نسائي
بر دبي - شارع الفهيدى
بكامل معداته
أو يسدون
للاتصال ت: ٥٢٥٥٥٥
دبي من ١٠ - ٣ مساءً

فوتو بوجو
FOTO Studio X

تحميض الفلم وطباعة
الصور مقاس ٤×٦
٤٠ فلس فقط

حجم كبير
٧ × ٥
٦٥ فلساً

تصوير المناسبات الخاصة
والأطفال في المنزل

العنوان: شور المسر - بجوار مسجد الطائوس
السيدة تريا - هاتف: ٦٦١٧٨٩

لابجار

كراج بمنطقة رأس
الخور مكون من مكاتب
للإدارة، غرفة صبح، كامل
التجهيز.

دكاكين على الشارع
العام، بنفس المنطقة.

للمراجعة بلي: ٩٠٣٧٦٣٧

تنظيفات

سجاد - كتب - موكيت -
زجاج - مطابخ - إيداع
حشرات - جلي رخام
أسرّة لا تقبل المنافسة

سعة في التنفيذ
مع تحيات

بان بونابند للخدمات المنزلية
شارع - شارع المسار
هاتف: ٣٣٨٢٨١

مطلوب للعمل في دبي
رئيس محاسبة

حسب الشروط التالية:

- ١ - بكالوريوس تجارة (تخصص محاسبة)، أو شهادة معادلة للبكالوريوس.
- ٢ - خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات في أعمال محاسبة الشركات والتخطيط والرقابة المالية، وإعداد الميزانيات التقديرية والختامية.
- ٣ - إجادة تامة للغتين الإنجليزية والعربية، قراءة وكتابة ومحادثة.
- ٤ - يفضل من له إلمام ومعرفة باستخدام الحاسب الآلي (الكمبيوتر).

ترسل الطلبات مع صورة شخصية وصور عن الشهادات العلمية والخبرة العملية إلى ص.ب: ٩١٧٧ - دبي
ويكتب على المظروف: (طلب وظيفة رئيس محاسبة)

مطلوب موظفين

(١) مطلوب حالاً مهندس كمبيوتر، خمس سنوات خبرة على الأقل في مبيعات وصيانة أجهزة الكمبيوتر، ولديه المؤهلات التالية:

Data communication
Tele communication

إجادة اللغتين العربية والإنجليزية بطلاقة (شرط ضروري)

(٢) مطلوب سكرتيرة تجيد اللغتين العربية والإنجليزية والطباعة، وجميع أعمال السكرتارية.

الرجاء الاتصال بالبرقيات التالية:
٢٢٤٨٣٧ - ٢٢٦٤٥٩ - دبي

للبيع أولاً

رخصة
مفروشات
أو صيانة

للاتصال بلي: ٩٧٤٤٠٢
هاتف: ٨٥٩٤٥٤ - دبي

خالد الفيت
لتأجير السيارات

أحدث الموديلات ٩١/٩٠
بأسعار تناسب الجميع

شارع البركات ت: ٦٦١٢٦٦ - دبي بلي: ٩٥١٢٢٧٧

مطلوب موظفة استقبال للمكتب

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر
صادرة من محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق
في الدعوى رقم ١٩٩٠/١٥٨٩ حقوق مدني
إلى المدعى عليه / محمد علي مأكولاسكات، (مجهول محل الإقامة).

حيث إن المدعي / بنك الاعتماد والتجارة الدولي (فرع ديره)، أقام عليه لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه، بطلبه بدفع مبلغ وقدره ١٩,٩٥١,١٦ درهم، والفوائد الاتفاقية وقررها ١٣٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وتثبيت الحجز التحفظي رقم ٩٠/٢٨٩٤، والرسوم والنقبات واتحاب الحامسة، فيقتضي حضورك أمام هذه المحكمة في الساعة ٨,٣٠ صباحاً من يوم السبت الواقع في ١٩٩٠/١١/١٧ ميلادية، وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات.

وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنك في الوقت المحدد، فإن المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك.

تحريراً في ١٩٩٠/١٠/٣١ م
القاضي / محمد خميس البسوي

بلدية دبي
وظائف شاغرة

تدعو بلدية دبي الأشخاص المؤهلين لشغل الوظائف المذكورة أدناه إلى تقديم طلباتهم حسب التفاصيل التالية:

- ١ - الوظيفة: مساعد مشرف - إناذة
- ٢ - الوظيفة: مساعد مشرف - إناذة
- ٣ - الوظيفة: مساعد مشرف - إناذة
- ٤ - الوظيفة: مساعد مشرف - إناذة
- ٥ - الوظيفة: مساعد مشرف - إناذة
- ٦ - الوظيفة: مساعد مشرف - إناذة
- ٧ - الوظيفة: مساعد مشرف - إناذة
- ٨ - الوظيفة: مساعد مشرف - إناذة
- ٩ - الوظيفة: مساعد مشرف - إناذة
- ١٠ - الوظيفة: مساعد مشرف - إناذة

١ - يرجى من السادة الذين لا تتناسب مؤهلاتهم مع المؤهلات المطلوبة والمذكورة أعلاه عدم تقديم طلباتهم حيث لن ننظر إلى طلباتهم.

٢ - نظراً لكثرة عدد الطلبات، تختار بلدية دبي من المرشحين على جميع المتقدمين بطلباتهم، وسيتم الاتصال فقط بالسادة المرشحين للمقابلات.

٣ - ترسل الطلبات بالبريد معنونة بالشكل التالي:
[اسم الوظيفة / مساعد مشرف - إناذة]
وحدة القوى العاملة - قسم شؤون الموظفين
بلدية دبي - ص.ب: ٦٧
دبي - الإمارات العربية المتحدة

٤ - آخر موعد لقبول الطلبات هو: ١٩٩٠/١١/١٥.

مفروشات السيف

أحدث تشكيلة
من غرف النوم
أطعم صالون
غرف طعام
ومكتبات، مطابخ تلفزيون،
أباجورات... من إسبانيا، إيطاليا،
فرنسا، وبقية دول أوروبا.

تتبع
أباجورات
أباجورات

مفروشات السيف
شارع الوحدة، مقابل المجمع التجاري، هاتف: ٥٩٨١٢٥

PEGASUS® THE ULTIMATE IN VIDEO GAME SYSTEMS

LATEST ELECTRONIC TV GAMES

ALSO AVAILABLE

- HUNDREDS OF SOFTWARES
- ATARI 2600 VIDEO COMPUTER SYSTEM
- SPECTRUM COMPUTER
- COMANDORE COMPUTER
- SOFTWARES
- DISKETTES, MANUALS
- JOYSTICKS, DATA RECORDERS, ETC.

MIRADOR TRADERS

The only shop computer game shop
Sole agents for all electronic games in the Middle East
Unit 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

اعلانات الترخيص التجاري

تقدم السادة المعلنون أدناه بطلبات الغاء/تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له اية اعتراضات قانونية التقدم الى مكتب المتابعة والتوثيق بادرارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان، مرفقا به ما يعزز اعتراضه و لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (١٩٣٩)
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣١٧٧٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٣٨٧٦

الاسم التجاري الحالي: شركة جيت للمواد الغذائية

الاسم التجاري الجديد: شركة باتيا للتخزين المبرد والتجارة

نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية والتخزين المبرد

العنوان الكامل: ديره - طريق المطار - هاتف: ٢٥٠٦٠٠

اعلان رقم (١٩٣٨)
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (مهنية) ١١٥٢٣١ رقم التسجيل: ١٠١٢٩٣

الاسم التجاري الحالي: ويشاد خماس للخياطة

الاسم التجاري الجديد: المشغل العربي للخياطة والتطريز

نوع النشاط: خياطة وتطريز ملابس نسائية

العنوان الكامل: ديره - دبي - سكة الخيل

اعلان رقم (١٩٣٧)
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٤٨١٣ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٧٦٢٤

الاسم التجاري الحالي: تسجيلات دبي الوطنية

الاسم التجاري الجديد: تسجيلات ريم جيم

نوع النشاط: تسجيل وبيع الاشرطة

العنوان الكامل: البلوش - بر دبي - هاتف: ٦٦٣٤١١ (٩٠٢١)

اعلان رقم (١٩٣٦)
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١١١٥٥٧ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٦٨٧٧

اسم صاحب الترخيص: ابراهيم أحمد محمد علي المير

الاسم التجاري: استوديو أبو عبدالله

نوع النشاط: تصوير فوتوغرافي

العنوان الكامل: ديره - فريج المر - ص.ب: ١١١٤١

اعلان رقم (١٩٤٣)
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٠٣٠٢ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٠٠٤٧

الاسم التجاري الحالي: مدرسة السيد محمد الهاشمي لتعليم قيادة السيارات

الاسم التجاري الجديد: مدرسة طنطا لتعليم قيادة السيارات

نوع النشاط: معهد لتعليم قيادة السيارات

العنوان الكامل: ديره - ص.ب: ١٣٢٢٨ - هاتف: ٢٢٦٧١٥

اعلان رقم (١٩٤٢)
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٥٩١٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٧٤١

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة محمد أمين التجارية

الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الاستثمار التجارية

نوع النشاط: تجارة الأجهزة السعوية والمريشة وأجهزة التسجيل والتصوير الخاصة والفلاجات والغسالات والمكائن وما إليها والآلات الحاسبة والساعات وقطع غيارها

العنوان الكامل: ديره - البطيخ - ص.ب: ١٢٠٢١ - هاتف: ٢٨٢٨٧٠

اعلان رقم (١٩٤١)
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٥٠١٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٥٣٧٢

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة النحلة لتخليص المعاملات

الاسم التجاري الجديد: المنعمسون لاصلاح المكائن البحرية

نوع النشاط: اصلاح المكائن والمعدات البحرية وصيانتها

العنوان الكامل: طريق العوير عراج - ديره

اعلان رقم (١٩٤٠)
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٥٣٤٩ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٠٤٦٥

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الطالب لتخليص المعاملات

الاسم التجاري الجديد: مؤسسة النشر الطائر لتخليص المعاملات

نوع النشاط: خدمات متابعة المعاملات والطباعة والنسخ

العنوان الكامل: مكتب ملك باقر للعقارات - ديره - دبي - النخيل - الإمارات



مفاتيح

يكتبها اليوم:
عبد الستار سليم

سؤال ينتظر الإجابة

إذا كان أرسطو هو أول من فكر في العلاقة بين موسيقى الشعر والمواقف والموضوعات التي يطرحها الشاعر، وتساءل عما إذا كانت للأوزان الشعرية علاقة بالحالات النفسية والانفعالات المنبثقة عن الموضوعات في الشعر المسرحي بالذات، فإن الشعر العربي حظي بنصيب من الالتفات إلى الفكرة ذاتها، فتجد الكندي والفارسي وابن سينا يهتمون بتشابه الوزن الشعري مع اللحن الموسيقي - كما يقرر د. جابر صفور - من حيث مناسبة القرض الشعري - ثم ألم بنصيح صاحب الصنائع للشاعر بأن يلتصق لأغراضه وزناً يتأتى فيه إيراد المعاني وقافية تحتلها؟

لكننا يجب ألا ننسى أن كل هذه الآراء هي مجرد آراء انطباعية، ولا تستند إلى دليل علمي ثابت، فحتى الاتجاهات النقدية التي تبحث عن صلة الأوزان بالمعاني، فضلاً عن الاتجاهات اللغوية - مالت إلى أحكام ذاتية حيث، وإلى أحكام عامة حيناً آخر كما رأى د. شكري عباد - في حين أن د. عز الدين اسماعيل يرى أن فكرة ارتباط الأوزان بالحالات النفسية، رغم أنها لها قيمتها، لكنها لا تصح إلا بالنسبة لمن استخدم الوزن لأول مرة، ويعني بذلك الشاعر الأول، والذي عبر عن نفسه في وزن شعري بذاته، فهو وحده الذي اخترع الموسيقى التي تناسب حالته الشعورية.

ولذلك فإن المتبع يجد أن العلاقة بين الوزن الشعري والانفعالات والنضامين غير واضحة أو مؤكدة بشكل علمي، إلا أن، إذ أنه من السليم به أن الغضب - مثلاً - لا يمكن أن يأخذ نمطاً واحداً مطلقاً، عند كل الناس، وذلك لأسباب غاية في الوجاهة، ألقها وجود الفروق الفردية التي تميز الواحد منهم عن الآخر - كما أكد علماء النفس والاجتماع - فليحجب درجات الرغبة أيضاً، وكذلك للغضب والفرح... و.. وكل النوازع البشرية والعواطف الإنسانية، فلا مانع مطلقاً من الناحية الموسيقية - أن يكتب شاعر قصيدة حب على بحر الرمل، ويكتب آخر في القرض نفسه على بحر الكامل، ويكتب ثالث على بحر المتدارك.

ولا يستطيع باحث أن يضع قاعدة إلا إذا تسنى له الاستقراء الشامل للشعر العربي كله، قديمه وحديثه، ثم تجرّب له تنويع القضايا حسب أغراضه، مع وضع الحالات النفسية، لكل شاعر في الاعتبار، ثم بعد ذلك، وبعد ذلك فقط، يصدر حكماً عاماً بأن هذا البحر يصلح لإنشاء قصائد الحب، وذلك لإنشاء قصائد الحرب على سبيل المثال.

وقد يقرر القول أنه على أحسن الفروض ينبغي أن نستقصي الاتجاه الداخلي للقائفة المختلفة التي تكون القصيدة الواحدة، ونعني بالانفعالات الداخلية التي يجري على التفعيلة الأصيلة من زخافات وعلا، ثم ما يتعلّق بحروف المد التي قد تشيع أو تقل في مختلف المقامات، إذ أن حروف المد توحى بالتاريخ والباطن والانفعال، في حين أن الزخافات والعلا التي تجري على التفعيلة توحى بالسرعة والبهجة، وأغلب الظن أن الشاعر يختار صيغة الموسيقى للمواقف المختلفة بشكل غير واع تماماً، فكما أشادت انفعال الشاعر بدأ سطره أو مضمتها بتقلبات راحقة.

أيضاً، إذا سلّمنا بتنوع موسيقى القصيدة تبعاً لتنوع الحالات، فنحن نتنوع الموسيقى تبعاً لتعدد الأصوات الداخلية في القصيدة، خصوصاً في الأعمال التي تقيّد من الفن القصصي أو الدرامي بشكل عام، الذي يعتمد على الحدث والشخصية، مما يجعل على أسلوب التعبير شكل المحاور بين صوت الشاعر وأصوات الإبطال داخل العمل الشعري.

وحتى إذا نفّث النظر إلى بعض الظواهر التي استحدثت في الشعر الجديد، مثل تداخل بحر شعري في بحر شعري آخر، وتنوع الأوزان تبعاً للمقاطع المتعددة داخل القصيدة، وبناء القصيدة موسيقياً من الشكين التقليدي والحر، والتسوير، ونعني به جعل موسيقى القصيدة دورة واحدة لا ينفك القارئ فيها إلا عند انتهائها أو انتهاء مقاطعها، وبهذا يلغى الشطر الشعري تماماً، نقول أن معظم هذه الظواهر لم تسر، إلى الآن، عن سبب قني يدعو لارتباطها بالمضمون الشعري بجماعة، أو وضوح علاقتها بتفاوت المواقف والانفعالات النفسية، فليس هناك ما يؤكد، بشكل قاطع ومقنع، الضرورة الفنية أو التقنية أو الانفعالية التي تحدد بالشاعر، وتجبره على أن يصوغ موسيقى قصيدته على نمط بعينه، من حيث أن تتناوب على شكين من الإله بين البحر والتقليد، أو الإفاد من أعانك تداخل بحر بأخر لخدمة قضية موضوعية ما.

ولكن هذا لا يجب أن يقف حالاً دون تصدي النقاد الجادين والمهتمين بقضية الشعر الجديد، وأن يحاولوا جاهدين تقديم رؤاهم النقدية المختلفة بنمحيص دروس الأدوات الشكلية الجمالية لهذا الشعر، من حيث اللغة، والموسيقى، واستخدام الصورة، والتركيب على الزمن.

والى أن يبحث هذا، سوف يظل السؤال مطروحة: إلى أي مدى تتأثر الإبداع بالاحتوى أو الظاهرة بأدوات التشكيل الجمالي للشعر الجديد؟

ما الذي اراده جيلي عبد الرحمن في قصيدته «الجواد والسيف المكسور»؟



بقلم: عبد النعم
عواد يوسف

البيد، علم يجدون في أحضانها
الأسبان والاستقرار، فتصدمهم
بمنحلهما.
«أن كان ينصب كل يوم في
شوارعنا قنابل
في عينة الخضراء يا عيني تناوحت
الحقول
والأيام غول».

ونحجب هذا العلم بطل الحين إلى القرية،
وسط هذا العناء بطل الحين إلى القرية،
برمزاً «تاجوج» أغنية يترنم بها
الشاعر: «تاجوج أيامي ففانا الشوق
يصحو في الأصيل، أجل يستيقظ
الشوق لعله يعطى» من سحر معاناة
الحياة بالبيئة.

«فهانذا زيت وأزمل، تعاسات،
ذلول»
ويشمل الشاعر في القطع الأخير...
«من أين للحب أن يخيء؟»
وبالغالب كيف تولد العواطف وسط
هذا الجو الحرجي؟ وسط مدينة
وصفها الشاعر المصري الكبير أحمد
عبد المعطي حجازي بأنها بلا قلب؟

ويأتي القطع الأخير ليسدل الستار
على ما عدا نوحاً لا جوى، سقناً في الدمار
لأنها نابعة من معاناة حقيقة لحياة
عاشها الشاعر في مدينة لا ترحم،
وربما كان مردود هذه القسوة متمرراً
في النهاية، فلم ينس الشاعر قريبته
لحظة واحدة، فعاتبت في ذاكرته
أبداً.

وهل كان في مقور الفرس أن ينسى
«تاجوج»، لحظة واحدة.
وعلى العيون غمامة تبكي
واشواق تضيء

وجواننا اللبنة التي يوحى
لها أن يقاتل قسوة على أبيه منها
عريان فانا بلا سيف يبيض ولا خمار
وقبليتي عيناك مرج فيها بيكي

لقد فقد الشاعر في المدينة كل شيء،
ولم يعد له ما يفر به بعد أن أصبح
عزيراً تاملًا، وبلا سلاح يحمي به
نفسه.

«أحببتي عيناك سقيي حين
تتشبها بالدماء»
هذه الحياة، تصب فجاج الكآبة في
اللسان

ونصير لا معنى، ولا أفقا يثر
حتى أبي طحنته أفراس اللبنة
في عمامة السبعين يشقى للقيامت
للبيئة

عريان هاندا بلا سيف يبيض ولا
فخار
وقبليتي عيناك مرج فيها بيكي

الكثرة،
ويستمر الشاعر في معزوقته
الإنسانية، حتى يصل إلى الحركة
الأخيرة، فيقدم صورة لصنيع
للبيئة بجزء القرويين الذين يقفون

الحيطة قشلت عندها.

الاسم الحقيقي

أوتافيو باز

كان ينضج عرق الطاعة

من طيلة النهار في السابعة من

عمره كان ينسج روايات عن

حياة الصغار الكبرى حيث

تقع الحرية المسلوقة غابات،

شموس، ضفاف، وسهول، كان

يستعين بصحف مصورة،

رامبو

الاسم الحقيقي

أوتافيو باز

كان ينضج عرق الطاعة

من طيلة النهار في السابعة من

عمره كان ينسج روايات عن

حياة الصغار الكبرى حيث

تقع الحرية المسلوقة غابات،

شموس، ضفاف، وسهول، كان

يستعين بصحف مصورة،

رامبو

الاسم الحقيقي

أوتافيو باز

كان ينضج عرق الطاعة

من طيلة النهار في السابعة من

عمره كان ينسج روايات عن

حياة الصغار الكبرى حيث

تقع الحرية المسلوقة غابات،

شموس، ضفاف، وسهول، كان

يستعين بصحف مصورة،

رامبو

الاسم الحقيقي

أوتافيو باز

جيلي عبد الرحمن رمز مشرق من رموز الحداثة في شعرنا العربي الحديث، وعلامة بارزة في مسيرة الأدب السوداني المعاصر، رجل من علماً مؤخرًا فاشق لا يتركه أحد في زحام الأحداث.

وتجلى موهبة الشاعر الراحل الحقبة في قدرته على حفظ التوازن بين طري معانلة الإبداع الشعري، فلا يجوز جانب على آخر، وهكذا حرص على وضوح موقفه الإنشائي، مع عدم التضحية بالمعايير الفنية الصحيحة، فظل مناضلاً بالكتابة، وفي الوقت ذاته برز دوره كشاعر يراعي الأصول الفنية، كما ينبغي أن تكون.

والسياحة التي أرجو أن يصحني القارئ خلالها داخل عمل شعري متميز لجيلي عبد الرحمن هو «الجواد والسيف المكسور» لأبد التمهيد لها من الوقوف على أسطورة شعبية أفريقية هي أسطورة «تاجوج».

وخداها، فقد استوحاه من حالة الفارس النفسية وضبابية، بعد أن تخلصت عنه «تاجوج» طالبة المطلق، يقول الشاعر الراحل في مستهل قصيدته:

«ما عدا تاجوج في صدي الجراب
والسيف أهد من زمان، والرقاب
فكت لأمام العين، حبست قيدها،
زيف القباب»

ما عدا تاجوج هو الذي كان يملكه الجواد، وهو أن يلبس لها أي مطلب تريد، بعد أن تحقق له هذا الذي أراد، وكان الأمر الذي فاجأ به «تاجوج» رجلها، بعد أن حققت له رغبته هو الزوج، لأنها ارتأت فيما تقدم عليه زوجها مهانة لا تقبل، فقد تصرف معها كما لو كانت غانية تعطي بغير ما يراد منها لا بغير ما تريد - كزوجة حرة - أن تنهه أباد.

ولم يكن أمام الفارس إلا أن يتزلزل على أرائه زوجته ويحقق لها المطلق، وظل يلقه حياته يقص بالتمسك، بعد أن وجد نفسه وإلى الأبد طريد الفروس الذي كان يعيش فيه. استوحى الشاعر الجزء الأخير من حياة الفارس، بعد أن تخلصت تاجوج عنه، في كتابة قصيدته الجبيلة «الجواد والسيف المكسور».

وفي تصويره، فإن القصيدة كلها تعبير عن انفعال الشاعر نفسه، بعد أن انتقل من الحياة الطبيعية البسيطة التي كان يحياها في قرينته، حيث البكرة والظهر والقلع إلى حياة اللبنة بكل ما فيها من إحباطات وتقلبات.

والقابل الموضوعي الذي استوحاه الشاعر من الأسطورة في شها الأول، قبل أن يقدم الفارس إلى الذي قدم عليه، هو حياة البراءة التي كان يحياها في «عيريه»، قرينته التي طلبها ففني بها في شعره، والتي ظهرت أصواتها في نبوءة الأول التي اشتد مع تاج السحر الحسن بعنوان قصائد من السويدي، حيث يقول: ... نحن إليه يا عيريه

حينما ماج في صدي،
أما التعبير عن استناره وإحباطه، بعد انتقاله إلى المدينة بكل زيفها

ابوظبي - شهرة أحمد:

نحو مفهوم جديد لمراجعة التراث... هو عنوان المحاضرة التي يلقيها الأديب والكاتب السوري وليد المدفعي في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم السبت المقبل الموافق ١٠ نوفمبر المقبل في قاعة المحاضرات الكبرى بالمجمع الثقافي بآبوظبي.

ويتناول الكاتب في هذه المحاضرة الإخطاء الموجودة في القواميس والمعاجم المختلفة بحياة للشاعر والشخصيات حيث يعود إلى الأصول ابتداء من الأساطير ومروراً بالمراسل التي تلتها مسترشداً بالكتب الحديثة ومصححاً لعدد كبير من الأفكار والأسماء، إلى جانب بعض التطبيقات والنماذج العلمية التي توضح أسلوبه ومنهجية في البحث، كما تتصدى المحاضرة للفكر الصهيوني الخارج عن الفكر التوجيهي للموسوي لتبين أصالة الكنعاني في فلسطين.

وللكاتب وليد المدفعي إسهامات هامة في مجالات الرواية والقصة القصيرة والمسرح وعمل في الصحافة سكرتيراً للتحرير في مجلة الرقيب السورية، كما قدم عدداً كبيراً من المحاضرات وهو من مؤسسي منتدى سكتة الأدبي الذي لعب دوراً هاماً في الثقافة في سوريا، وقد أعد إلى جانب هذا كله عدداً كبيراً من البرامج الإذاعية والتلفزيونية التي أذيعت في مختلف الإذاعات العربية والأقسام العربية في الإذاعات الأجنبية، وحصلت على الجوائز الأولى في مؤتمرات الإذاعات القومية لجامعة الدول العربية.

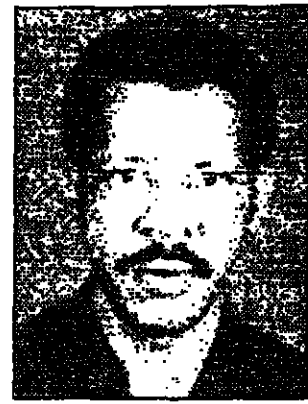
كتب لثاني مسرحياته هي «مساء الدم» عام ١٩٤٨، و«مساء لم تجف» عام ١٩٥٠، و«البيت للصاحب» عام ١٩٦٤ التي تلت جائزة وزارة الثقافة والإرشاد في سوريا وكانت أول عمل مسرحي من تأليف محلي للمسرح القومي السوري، وعمل الأرض السلام عام ١٩٥٨ وهي أول عمل مسرحي سوري مطبوع.

وفي عام ١٩٦٥ كتب مسرحية «بين ساعة وساعة» ثم و«مسيح» التي ترجمت إلى الرومانية وحصلت على جائزة المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، وفي عام ١٩٨١ حصلت مسرحيته «لجرس بلا رنين» على جائزة هيئة الإذاعة والتلفزيون في سوريا وطبع في قبل اتحاد الكتاب العرب، أما آخر مسرحياته فهي «الطير طفر» و«كتب عام ١٩٨٢، ويذكر أن جميع مسرحياته عرضت في سوريا وبعض الدول العربية.

أما في مجال الأدب فله أول قصة قصيرة كتبت عن القضية الفلسطينية وهي بعنوان «عبر الحدود» ومجموعة

فضاءات

حزن بسين القطبين



شعر: قمر الدولة محمد

خاصم الطوفان حده
أقز التين حقه
جاءت للوجه أفل
من متاريس السنن؟
وعلت - في غوة اللحم -
هامات الرجال
بلغ الحزن مداه
لعل للجد أسما
شرفت بآله نيتة
قارتمى سرب الفرائشات
على ثار الحياة
والغنايا...
لحكمت قبضتها
حول الدنم
والصبايا...
ربما تسبح
هذي القبلية الحرة
أحزان الجوام
ماتت الحكة عدا
بين أحضان خيطية
أه لن تحزن
فالحزن دفين وقديم
ودمانا...
أورقت في الأرض
ألف السنن
كل جرح عربي
يتكا الجرح القديم
أيها التائه...
هل تكتب عن فجر جيء؟
شامخا كالنخل
مرفوع الجبين
ربما ضل ظلام الليل
في ليل بهيم؟
ربما ياع مساره!
ربما أن ضحكك - منك
والأساير...
جميع الكائنات،
تأمل الأرض غناء
وستهل...
فكيف ما كان
من أثر اللووات المقتلة!
نحن لا نضحك يا دم
وكن الصغار...
كيف نرني من سلاتي
قبل أن يدرك منا -
من ترى ياع أيها؟
جسد الحصرة والويلات
يمتد من القطب إلى القطب
شمالاً ويمين
فلذنتي...
ربما ذوب - هذا الثلج -
لحن البانسن؟
أه واضيم دمانا
أه يا حزن كفانا
أه يا فلتة

مسابقة الإبداع الاعلاني

١٩٩٠

تنظيم فرع دولة الامارات
في الجمعية الدولية للاعلان

IAA



الهدف من المسابقة تشجيع الإبداع ورفع مستوى الاعلان في دولة الامارات العربية المتحدة وإبراز المواهب الفنية العاملة في وكالات الاعلان ودور الانتاج التلفزيوني والتصوير الفوتوغرافي وذلك بأشهار اصحاب هذه المواهب ومكافأتههم

المسابقة مفتوحة لجميع وكالات الاعلان العاملة في دولة الامارات العربية المتحدة بشرط أن تكون الحملات التي ستشارك فيها قد تم ابتكارها محلياً.

وكذلك يجب أن تكون الحملات المشاركة قد عرضت في وسائل الاعلام المحلية بين ٨/١١/٨٩ و ٣٠/١٠/٩٠.

للاشتراك في هذا المهرجان الاعلاني، يرجى الحصول على طلب الاشتراك من المراكز التالية:

- مكاتب جريدة جلف نيوز - دبي هاتف: ٤٤٧١٠٠ - أبوظبي هاتف: ٢١١٦٨٤
- مكاتب جريدة خليج تايمز - دبي هاتف: ٥٨٢٤٠٠ - أبوظبي هاتف: ٣٣٢٠٠
- دائرة الاعلانات في جريدة البيان - دبي - هاتف: ٤٤٨٢٨٢ - أبوظبي هاتف: ٢٤٣٤٩٩
- مكاتب شركة مونتيفيت - دبي - هاتف: ٢٤٦٠٦٠ - أبوظبي - هاتف: ٣١١٦٦٦

ستكون اللجنة التحكيمية مؤلفة من خبراء عالميين محايدين بما فيهم: السيد/ دافيد نيقولاس، رئيس مجلس إدارة محطة التلفزيون المستقلة في بريطانيا، السيد/ نورمان فال، المدير العام للمنظمة الدولية للاعلان IAA، السيد/ نورمان كاتانك، مدير منظمة طومبسون/بريطانيا.

عرض نتائج المسابقة سيكون يوم الثلاثاء في ٤ ديسمبر ١٩٩٠ في فندق حياة ريجنسي - دبي.

آخر موعد لقبول طلبات الاشتراك هو الخميس في ١٥ نوفمبر ١٩٩٠

كلنا للكويت

تحت رعاية دائرة الثقافة والإعلام، يقدم سراج الساحة الوطني

بالمعارف نبع لجنة الفنانين القطريين للمنافسة مع إهداء كميتات

الأمسية التضامنية

بمبادرة الفنانين

ندعوكم للتصوير لتوسيع معاً في تعبيرا على عجز في صمودنا ورفع

صوتنا معاً في سائرنا تقاسم مع ألسنا في الكويت

جميع الأمسية تحت مسمى لإبداعا وطشرا دولفنا نبع من كميتات وقطرات لإبداعات

بالإضافة إلى مجموعة أطالاع لإبداعات وكميتات على مسرح مركز الثقافة

بالشارقة ابتداء من يوم الثلاثاء ١١/١١/١٩٩٠ ولإيام التالية

لدعوة لجامعة للجمهور يوم ١٩٩٠/٧/١٧

والإثنين فقط يوم ١٩٩٠/٧/١٧

تباع التذاكر مفرق مائة ليرة وثلثون وثلثين ليرة، للإستشارة يرجى الإتصال بمواقع ٣٥٥٥٢٢ ٣٥١٢٣٣



نادي الأطفال

مسابقات وغرائب

جهاز الرادار الطبيعي

صدق، أو لا تصدق، إن الخفاش، أو الوطواط، «يرى» بانتيه!

فالفخايش، هذه المخلوقات الغريبة العجيبة، تشق طريقها وسط ظلمة الليل، أو عبر كهوفها السوداء المظلمة دون أن تصطم بشيء، وذلك بواسطة زعيق أو صراخ مستمر بطبقات صوتية عالية التردد يجعل سماعها متعززا على الإذن البشرية. وتنتشر هذه الأصوات الهوائية أمام الخفاش، فيسمع الإصدااء التي تعكسها الجدران والحواجز والأشجار، وسائر الأشياء التي تعترض طريقه، فيغير من فوره اتجاه طيرانه إلى أماكن لا أصدااء فيها، الأمر الذي يحمل على القول إن الخفاش يستخدم «راداراً» طبيعياً.

يرسل الخفاش، وهو يطير، الصيحات بمعدل ثلاثين صيحة في الثانية الواحدة، فيها نبضات بقوة تعادل ٥٠ ألف سايل. وعندما يقوم حلقه أمامه، يتضاعف المعدل مؤقتاً، ثم ينخفض مجدداً إلى ثلاثين صيحة عندما يتم اجتياز هذا الحاجز.

ومن هنا فإن عبارة «أعمى كالخفاش» هي بلا شك خاطئة، لأن الخفاش عيوناً، وهي تستطيع الرؤية بها تماماً، ولكنها تفضل أن تعيش في الظلمة!!



الرياضي الصغير

تأهات ألعاب القوى

في الدورات الأولمبية القدية التي كانت تقام منذ عام ٧٦٦ قبل الميلاد، كانت ألعاب القوى تمارس بصورة قريبة من الصورة التي تقام عليها حالياً. وقد شهدت الدورات الأولمبية القديمة كافة أنواع ألعاب القوى، ذلك أسماها البعض «ألعاب القوى» لأنها وسيلة هامة للاجتماع في أية لعبة أخرى. وقد شهدت الدورات القديمة مسابقات الجري، وسباق (البيتلون) وهي تتكون من خمس مسابقات، (اللقن، والسباق، والصراع، ورمي القرص، ورمي الرمح). ورمي الرمح كان يمارس بالذات كانت منتشرة وجديدها الكرون، كما أن رمي القرص كان يتم تقريبا بذات الطريقة الحالية، وكانت المسافة المصيدة لرمي القرص بين (٨ - ٢٨ متر)، ولكن القرص كان من كتلة الحجر، وكان وزنه حوالي (٣ كيلوجرامات)، ثم أصبح يصنع حالياً من البرونز، ووزنه كيلوجرامين فقط، كما كانت تقام أيضاً مسابقات اللفز المتتو.

يبلغني لذكر السمك الذهري الأمريكي المعروف باسم «البوق» أن يحرس البيوض التي تضعها أنثاه - زوجته - إذ أنه يخاف منها.. فهي تلتهم البيض!!

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات

مكتوبات



الرياضي الصغير

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

تأهات ألعاب القوى

يوميات آلان ويتي ميدلر في بطولة فيلم جديد

تبدأ دور السينما الأمريكية مع بداية اجازة اعياد الميلاد في ديسمبر عرض فيلم جديد للممثل والمخرج الأمريكي الشهير بقرارة أعماله - وودي آلان - والذي اكتفى فيه بالإخراج فقط مستنداً بطولة الفيلم لزوجته مايا فارو ٤٥ عاماً ويجعل الفيلم اسم الين.

الآن وفي الفترة نفسها تقريباً يبدأ عرض فيلم مشاهد من الملتزم وهو فيلم كوميدى ساخر يملكه وودي آلان وتشاركه البطولة النجمة بيتي ميلكر وان تتركه إخراجها للمخرج بول ساروسكي. وفي وقت لاحق من هذا الشهر يبدأ وودي آلان في إخراج فيلم جديد هو بطولته هو وزوجته بيتا أعلن مؤخرًا عن تجديد عقد مع شركة أوديون للأفلام من أجل كتابة وإخراج ثلاثة أفلام جديدة اثنتين منهم من بطولة.

اليوم الخامس للسلام

سهرة الشارقة الليلة

مشاهدون تلفزيون الشارقة يسهرون الليلة مع الفيلم الإيجيبي «اليوم الخامس للسلام» تدور أحداث الفيلم بعد هزيمة ألمانيا في الحرب العالمية الثانية حيث يقوم جنديان للمخيمات بالقاء سلاحهما وزيهم العسكري استعداداً للهروب ولكن يبلغ عنهما في المحطات الأخيرة فيحكم عليهما بالإعدام قبل تنفيذ الحكم هذا ما يستألفونه الليلة في تمام الساعة ١٠.٤٠.

أما في حلقة تقرير الأسبوع الذي يذيع في الساعة السابعة إلا ربع من مساء اليوم ستلقى أسرة البرنامج مع عدد من الفنانين الخليلين المشاركين في إحياء الإسمية التضامنية (كتلة الكويت) ونلقى الضوء على رسومات الأطفال التي تعب عن معاناة الطفل الكويتي وذلك من خلال المرسوم الذي أقيم في حديقة الاتحاد بالشارقة وضيقف الحلفاء هم الفنانون: علي عبدالمستار - غانم السليطي - عبدالعزیز جاسم - محمد يوسف - عبدالله صالح.

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

تلفزيون

المصباح في الطريق

إلى أرض التحدي

يجري للخرج للفريق المعروف عبدالمصباح... اتصالات مع كل من فريد شوقي ومحمود عبد العزيز. وذلك لتحديد موعد لتصوير فيلمه المصري - للفريق لشارك «أرض التحدي».

وكان للمصباح قد اتفق منذ أكثر من عام مع فريد ومحمود على لشاركة في بطولة هذا الفيلم. عندما زار فريد ومحمود للفريق في إحدى المهرجانات الفنية. وهذه هي المرة الأولى التي يشارك فيها فريد شوقي ومحمود عبد العزيز في بطولة أحد الأفلام العربية.

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

المخرج السينمائي التونسي محمد الزين

عندنا الكثير من الاحلام

والافكار والقليل من النقود

المخرج التونسي محمد الزين من الجيل السينمائي الجديد في المغرب العربي، استطاع ان ينتزع مكاناً مميزاً في باريس عبر إنتاج مشترك فرنسي تونسي، في فيلم «الفاصلة» من تأليف «كسار الحصري» التقياده بعد عرض تجريبي لـ «كسار الحصري» وكان هذا الحوار:

● بدأت في فيلم «الفاصلة» سنة ١٩٧٨ بالحدث من لقاء بين عربي وفرنسي في باريس.

● الله أحد المهاجرين، وهو يتأرجح بين حياته ومفكر وجناته كغفل ثم عثاؤه بهذه الفكرة التي تحاول بمختلف الوسائل ان تملكه ان تحبه بينما هو مشغول بأشياء أخرى.

● أيتها أيتها؟

● ما هي أسباب وجوده، قضيته كمفكر عربي قائم من ثقافة وحضارة مثقفة... رغبته في التعبير عن نفسه.

● لقد خلف لنفسه هذه المشكلة يعجزه ان فرنسا؟

● لا... صحيح انه يستطيع ان يفكر في بلاده ولكنه يشهد حيرة التحير... هنا تتوفر هذه الحرية ولكن دون ممارستها صوبيات الجيش، فالجبهة في باريس صعبة جداً خصوصاً للمهاجرين من العرب والمسلمين... انه منوط بهذه المسألة التي تختلج في فتره.

● فليكن الحاشي «كسار الحصري» فيلم قصير ففك يمكن التعبير بمثل هذه الفترة المحدودة؟

● يكون لدينا في بعض الاوقات افكار كثيرة ولكن الحصر من هذه الافكار بطول قصير امر شديداً الصعبة لذلك ينبغي الاختيار، الفيلم القصير هو ان تفكر دون تفكير بسرعة هو ان تنتزع من الصور والافكار في الراس والجلد ومن ثم تلجا الى التكيف لماذا مشكلة انتاج.

● فليكن «كسار الحصري» فيلم عر مشكلة الهجرة وتنتج الى ما يشبه الحلول العنصرية.

● نعم فكرة نوع من الحلول، من الاقتراحات لقد اتخذت موقفاً البحث عن حلول ليس امراً بديها، وفي بعض الاحيان ليس علينا نحن ان نجد الحلول ولكن قد تعطلت اشرارنا.

● هذا يوصلنا الى مهمة السينما او رسالتها؟

● بعض الافلام تقترح حلولها فرضاً، اطاء الحلول الواضحة ليس له معنى او قيمة، وينبغي تشديد تخالفاً من الاشارات والإيهامات، بحيث نحافظ على جمالية التعبير.

● أكثر مشاكل أوروبا اليوم مشاكل المهاجرين، أوروبا خاضعة من المهاجرين لأن المجتمع لم يعد يستوعب لقد خلفنا لهم مشاكل

● بعض الافلام تقترح حلولها فرضاً، اطاء الحلول الواضحة ليس له معنى او قيمة، وينبغي تشديد تخالفاً من الاشارات والإيهامات، بحيث نحافظ على جمالية التعبير.

● أكثر مشاكل أوروبا اليوم مشاكل المهاجرين، أوروبا خاضعة من المهاجرين لأن المجتمع لم يعد يستوعب لقد خلفنا لهم مشاكل

● بعض الافلام تقترح حلولها فرضاً، اطاء الحلول الواضحة ليس له معنى او قيمة، وينبغي تشديد تخالفاً من الاشارات والإيهامات، بحيث نحافظ على جمالية التعبير.

● أكثر مشاكل أوروبا اليوم مشاكل المهاجرين، أوروبا خاضعة من المهاجرين لأن المجتمع لم يعد يستوعب لقد خلفنا لهم مشاكل

● بعض الافلام تقترح حلولها فرضاً، اطاء الحلول الواضحة ليس له معنى او قيمة، وينبغي تشديد تخالفاً من الاشارات والإيهامات، بحيث نحافظ على جمالية التعبير.

● أكثر مشاكل أوروبا اليوم مشاكل المهاجرين، أوروبا خاضعة من المهاجرين لأن المجتمع لم يعد يستوعب لقد خلفنا لهم مشاكل

● بعض الافلام تقترح حلولها فرضاً، اطاء الحلول الواضحة ليس له معنى او قيمة، وينبغي تشديد تخالفاً من الاشارات والإيهامات، بحيث نحافظ على جمالية التعبير.

● أكثر مشاكل أوروبا اليوم مشاكل المهاجرين، أوروبا خاضعة من المهاجرين لأن المجتمع لم يعد يستوعب لقد خلفنا لهم مشاكل

● بعض الافلام تقترح حلولها فرضاً، اطاء الحلول الواضحة ليس له معنى او قيمة، وينبغي تشديد تخالفاً من الاشارات والإيهامات، بحيث نحافظ على جمالية التعبير.

الزمة الكويتية العراقية

وزير الخارجية النمساوي:

لا بد من الحرب اذا فشلت العقوبات
سنوافق بمجلس الامن على استخدام القوة ضد العراق

بالنيابة عن الوزارة أكدوا ان الوحدات الخفية العسكرية في الجيش النمساوي لا تملك الامكانيات للعمل في الظروف البيئية في منطقة الخليج الا انه سيبحث مع الخبراء العسكريين امكانية المساعدة النمساوية في المجال الانساني على الاقل نظرا لان النمسا لن ترسل قوات عسكرية للقتال في الخليج. وأكد ان الجياد النمساوي لا يتعارض مع هذا الموقف لان النمسا ملتزمة كليا بقرارات مجلس الامن. وأعرب موك عن اعتقاده بان الرئيس العراقي لن يتجسج في تقسيم جبهة التضامن الدولية والغربية ضدته بنائياته في قضية الرهائن مشرا الى ان الدول التي التزمت بقرارات مجلس الامن في التصدي للعراق لا يمكنها ان تنقسم في هذه المسألة لان الافراج عن الرهائن ليس عملا انسانيا كما يحاول العراق تصويره بل انما هو العمل القانوني بل على عكس ذلك عمل مناف للقانون الدولي والى.

وقال اني لا اعتقد ان جبهة التضامن الدولية ضد العراق ستقسم على الرغم من التكتلات والشائعات التي تتحدث عن هذا الاحتمال.

امير البحرين يهاfeh فهد وجابر وخليفة

المنامة - واخ: اجري الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة قطر اتصالات هاتفية مع الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية والشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر استعرض خلالها التطورات الحالية بالملف. وبحث الشيخ عيسى مع الملك فهد خلال الاتصال الأوضاع الحالية على الساحة الخليجية والدولية معبرا عن خالص شكره وتقديره لما ابداه العاهل السعودي من اهتمام بالغ لقضاء الوعكة الصحية التي ألمت به. كما استعرض مع الشيخ جابر الأوضاع الناجمة عن الغزو العراقي لدولة الكويت مؤكدا على انسحاب العراق من الكويت وعودة الشرعية مملكة من شخص امير الكويت وحكومته الرشيد. وكذلك تبادل مع امير قطر الاحاديث الاخوية والعلاقات القاضية بين البلدين الشقيقين. كما اجري امير البحرين اتصالا هاتفيا مع ولي العهد ووزير الدفاع القطري الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني شاكر له ما ابداه من اهتمام بالغ لقضاء الوعكة الصحية التي ألمت به.

وأشار موك الى ان بلاده «النمسا» التي أصبحت بسبب الخمسين الماضي عضوا غير دائم في مجلس الامن الدولي وستتولى رئاسته حسب مبدأ التناوب اعتبارا من مارس المقبل ستوافق على قرار قد يصدره المجلس بضرورة استخدام القوة العسكرية لاجبار العراق على الخروج من الكويت. وأكد ان مثل هذا القرار ينص عليه البند ٥٢ من ميثاق الامم المتحدة القاضي بالبقاء الفردي او الجماعي من النفس من قبل دولة تتعرض لعدوان من قبل دولة اخرى وهو ما حدث لدولة الكويت.

وقال موك ان النمسا تسعى الى تنفيذ ميثاق الامم المتحدة وإحترامه بخلافه وذلك ان ترى صعوبة في الموافقة على اي قرار يتماشى مع هذا الميثاق بما في ذلك استخدام القوة العسكرية لاجبار العراق على الانسحاب من الكويت. وجدد وزير الخارجية النمساوي الخليلج لدعم القوات متعددة الجنسيات في المجال الانساني. وأضاف موك الذي تولى اعتبارا من يوم امس ايضا مهام وزير الدفاع

فيينا - كونا: أكد وزير الخارجية النمساوي الويس موك ان استدعاء الحرب في الخليج سيكون امرا حتميا انا فشلت العقوبات الاقتصادية في اجبار الرئيس العراقي صدام حسين على سحب قواته من الكويت.

وقال موك في تصريحات لوكالات الانباء الكويتية انه لا يمكن للقوات العربية والامريكية والغربية المنتشرة في السعودية والخليج ان تنسحب قبل تحقيق الهدف الذي جاءت من اجله وهو اجبار العراق على الانسحاب الكامل وفقا لقرارات الامم المتحدة. وشدد الوزير النمساوي في تصريحاته التي اذاعت الاناعة النمساوية مقتطفات منها على انه لا بد من الحرب لتحرير الكويت في حالة فشل العقوبات والاجراءات الحالية في اجبار العراق على الانسحاب من الكويت قال انه لا بد من حل القضية الكويتية لان الامر يتعلق بعدوان دولة قوية على دولة صغيرة وانه لا بد من انتهاء هذا العدوان طبقا للقانون الدولي. وأكد انه يامل مع ذلك في التوصل الى تسوية سلمية لازمة «لا ان هذا العمل صعب».

اجتماع عربي بضرورة التصدي لمحاولات
اجهاض قرارات قمة القاهرة الاخيرة

القاهرة - «البيان»: أكدت الدوائر الدبلوماسية العربية في القاهرة وجود اتفاق عربي كامل حول ضرورة التصدي لكل محاولات من شأنها اجهاض قرارات قمة القاهرة الطارئة التي عقدت في أغسطس الماضي ايمان بالغزو العراقي للكويت واصدرت قرارات واضحة بإدانة هذا الغزو ومطالبة العراق بالانسحاب الفوري والكامل لقواته من الكويت وعودة الحكومة الشرعية دون شرط او قيد.

وأضافت المصادر ان اي محاولة للمسلمين بالسلطة الشرعية او قبول حل سلمي ينطوي على اجراء انتخابات في الكويت او تخرج عن اطار استعادة الكويت لكافة حقوقها المشروعة بما فيها مقاضاة المعتدي على جرائمه والحصول على تعويضات منه امر مرفوض تماما.

من جهة اخرى اضافت المصادر ان جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي الذي من المقرر ان ينهي زيارته اليوم للقاهرة سيطلع خلال مباحثاته مع الرئيس المصري حسني مبارك ووزير خارجيته عصمت صبري على موقف مصر من قضية الكويت. وأضاف ان مصر ستشارك في قمة القاهرة وستؤيد قراراتها الخارجية تشرياً الى الأسباب التي دعت تلك الدول الى رفض الاقتراح السوفياتي الذي اكد اجتماع قمة عربي طارئ جديد ليبحث امكانية التوصل الى حلول سلمية لازمة الخليج.



التيان من ضمن ١٢ سيارة اسعاف يابانية لحظة تحميلها باحدى الطائرات في مطار طوكيو امس للوجه الى السعودية في اطار برنامج التفرير اليابانية الطبية لمنطقة الخليج (ا ب - بالانوار الصناعية)

عسكري كويتي:
الانتشار العراقي بالكويت يظهر
عدم فهم لتطورات المصاركة الحربية

الخليج - كونا: قال عسكري كويتي تمكن من الوصول الى السعودية بعد ان اخفي هويته عن سلطات الاحتلال العراقية طوال الاشهر الثلاثة الماضية ان طريقة انتشار القوات العراقية في الكويت تنم عن عدم فهم لمستجدات الحروب وتوضيع السياس العسكري من ربح اية معركة اذا تعرضت لهجوم من القوات متعددة الجنسيات.

وقدر عدد القوات العراقية في الكويت بما يتراوح بين ٣٠٠ و ٤٠٠ ألف جندي بمن فيهم افراد الجيش الشعبي والاستخبارات وغيرهم. وتابع ان معدات وملايس واليات هذه القوات تبدو قديمة جدا وان لا مفر من انهيارها وبنها وبين ما يذكر عن المات دولية تواجهها او حتى بين الانسحاب الكويتي التي يقول انه تدرج على انواع منها وبعضها استولى عليه العراق بعد الغزو.

وأضاف ان القوات العراقية استواجه دون شك مشاغل قطع غيار لالايات الكويتية وربما العراقية ايضا وهو الامر الذي قد يفسر دواعي سطو القوات العراقية مؤخرا على منطقة السكراب - الخربة - في منطقة امقرة الشمالية ربما لتجميع هذه الخردة وتصنيعها في مجالات عسكرية.

البيان - واخ: وقال جيف قال جان زيجر نائب السانج البرلاني لجنيف امس ان مجموعة من البرلانيين السويديين قد تقوم بزيارة خاصة للعراق سعيا الى اطلاق سراح نحو ٨٠ رهينة سويسرية. وقال زيجر لرويتره ان وبالي المجموعة سيقرون لضي في رحلتهم تيمنا لنتائج زيارة برانت لبيجاد.

عائدون من الكويت يتحدثون عن أساليب التعذيب
حرب شائعات عراقية لتهجير بقية الكويتيين

النازيون انه «أصاب كل مظاهر الحياة الحضارية في الامارة وان غالبية خطوط الطرق السريعة أصبحت غير صالحة للمسير بسبب الممرعات العراقية.

وقال النازحون ان بحث السلطات العراقية في الكويت يتركز على المواطنين العسكريين وكبار المسؤولين المدنيين ورجال الاعلام والرعابيا الاجانب وخاصة الغربيين منهم كما يشمل البحث اقارب الاشخاص المطلوبين حيث يتم استجوابهم واحتجازهم لحمل الطموين على تسليم أنفسهم. وأضاف النازحون انهم تركوا ورائهم توبهم والوفاء من المواطنين الذين يصرون على الصمود على الرغم من اصناف الازمات والبطش العراقية بما فيها مطالبتهم بالتقدم بطلبات للحصول على الجنسية العراقية واستبدال كافة وثائقهم الكويتية ولوحدات سياراتهم تحت طائلة العقوبة.

وقالوا ان هذه السلطات بدأت مؤخرا بمصادرة لوحات السيارات الكويتية لتفاديون فضلا عن كافة الوثائق الرسمية للكويتية كما التزمت كافة الراغبين بالمغادرة باحضار هذه الوثائق شرط للمساخ لهم بالزور الى مملكة العربية السعودية.

وقالوا ان هذه السلطات بدأت مؤخرا بمصادرة لوحات السيارات الكويتية لتفاديون فضلا عن كافة الوثائق الرسمية للكويتية كما التزمت كافة الراغبين بالمغادرة باحضار هذه الوثائق شرط للمساخ لهم بالزور الى مملكة العربية السعودية.

الخليج - كونا: يتعرض الكويتيون الذين بقوا في وطنهم رغم تصف الاحتلال العراقي لحرب من نوع جديد هي «حرب الشائعات» التي تديرها المخابرات العراقية سعيا لاجبارهم على الخروج من الوطن ومحاولات بث الشائعات والفرقة بين افراد الشعب الذي لا زال يقاوم الاحتلال الذي مضى عليه قرابة ١٠٠ يوم.

وقال مواطنون كويتيون وصلوا الى الخليج بالسعودية حديثا انهم يسمعون في كل يوم اشاعة جديدة واقليل تستهدف النبل من انتمائهم وصمودهم وبث الفرقة بين المذاهب والفتن الاجتماعية في البلاد. ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن تازحين كويتيين قولهم ان الكويتيين تحت الاحتلال يتعرضون الى ارباب اعصاب وفي شامخ من الممارسات العسكرية الوحشية ضدهم وتخلل الاستخبارات والحملات في كل حي واعتقال اي شخص مهما كانت درجة الاشتباه به او بعلاقته بالقيادة الوطنية.

ويقول كويتي نازح «قد لا نجد ما يكفي لوصف صعوبة الوضع لك سوى القول اننا بدأنا بيع امتعتنا الشخصية للحصول على الطعام. واحد من محاولات عراقية لشراء اموالنا وارض كويتية بطرق احتيالية وبشكل ترويجي ولا قانوني.

وتفيد معلومات مستقاة من عشرات النازحين الجدد بان الواد الغذائية في تناقص وشح شديد وارتفعت اسعار المتكورات منها الى اضعاف وان مياه الشرب النظيفة أصبحت شائعة جدا فيما تعمل الكوريات بشكل متقطع ويحتاج المواطن الى اجراءات طويلة واتصية كي يتمكن من تزويد سيارته بالوقود. وعن الممار الحاصل في الكويت يقول

وصول ١٥ رهينة لمانيا ولاج يستعد لزيارة العراق
برانت : ليس من الحكمة الربط بين احتلال الكويت وقضايا الشرق الاوسط

البيان - واخ: فرانتفورت، العواصم - والوكالات: وصل ١٥ رهينة لمانيا الى فرانتفورت بلمانيا الغربية امس قادمين من العراق. حين سيتم اطلاق سراح بعض الرهائن الايطاليين المحتجزين ببغداد قريبا وفي نفس الوقت قرر رئيس وزراء نيوزيلندا جيمس هولت ان يترأس وفد نيوزيلندي الى العراق في محاولة لاطلاق سراح ١٧ رهينة. وقال مسؤولون بمطار فرانتفورت ان ١٤ رهينة المانيا ورمية بلجيكا اطلق العراق سراحهم نهاية الاسبوع الماضي.



رئيس مجلس ادارة احدى شركات الانشاءات الالمانية يستقبل امس احد موظفيه المحتجزين في العراق كرهائن بعد وصوله الى مطار فرانتفورت.

العراق يجند
تتزامن بالجنش

دار السلام - رويتر: تحقق الحكومة التونسية في تقارير صحافية ذكرت ان السفارة العراقية في العاصمة دار السلام تقوم بتجنيد مواطنين لتدريبهم في العراق.

وقال مسؤولون بوزارة الخارجية انه تم استعارة الناصر العراقي لبيد تدريبها افراد على البند الاسبوع الماضي لتوضيح للسلطة. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية لرويتره «تم استدعاء السفير الى الوزارة ولكنه لم يوافق على سفارة موزونة في اي عملية لتجنيد تترانين للخدمة العسكرية في العراق» موضعا ان البند اعترف ان مثل الشبان التترانين توجهوا الى السفارة العراقية.

The new IBM PS/1.

Five minutes and you're in business.

If you need a computer to help run your business but you think you haven't time to learn to use one, we have the computer for you. The new IBM PS/1. It's so simple you'll be amazed how much you can achieve in just five minutes. The PS/1 will guide you from the moment you switch on. Using simple words and pictures, not baffling computer jargon. In those five minutes you'll see how the PS/1 can help you handle jobs like filing, calculating and even organising your personal appointments. Taking care of your administration and leaving you more time to take care of your business. It could be the most profitable five minutes you've ever spent. To find out more, call your nearest IBM Authorised Dealer at one of the addresses below. PS/1. Five minutes and you're in business.

<p>Alhama Computer Services Qatar Tel: 4378941/8333</p> <p>A.M. Al Khorafi Kuwait Tel: 2452052</p> <p>Al-Abbas Trading Company U.A.E. Tel: 521000</p>	<p>Alpha Data U.A.E. Tel: 331773</p> <p>Attar Brothers Trading & Marketing N.W.A. Tel: 225251</p> <p>Commercial & Technical Supplies (C.T.S.) Lebanon Tel: 324122/330719</p>	<p>El-Haebe Lebanon Tel: 372860/302776/309814</p> <p>General Computers & Electronics Co. Yemen Tel: 603879</p> <p>Special Systems Co. Jordan Tel: 644221</p>	<p>Office Bahrain Tel: 531585</p> <p>Khirbakh & Majid Trading Co. Yemen Tel: 272401</p> <p>Suhail and Saud Bahwan Oman Tel: 793741/793768</p>
--	---	---	--

*IBM PS/1 is a trademark of International Business Machines Corporation.

هل تقود بيك آب ؟

ميشلان الرائدة في صناعة الاطارات، تقدم اطار ميشلان «أكس سي أي» الجديد الاطار المناسب لاجواء الخليج وللمد خصيصا لسيارات البيك آب، والشاحنات الصغيرة، وجميع انواع السيارات التجارية.

ميشلان
MICHELIN

الشركة التجارية المركزية
CENTRAL TRADING COMPANY
(عصر في مجموعة الرستامتي)

ص.ب. ٨٧٢ - دبي - ا.ع.
هاتف: ٣٨١٩٩٩
البريد: ٣٣١٥١٢

اخبار وتحتات

وزير الدولة لشؤون الدفاع - تتمه

تصوير السلاح المتطور والخطر على الإنسانية ووضع شروط تقنية وقاسية لبيع الأسلحة عموماً حتى لا تتكرر ظاهرة /صدام حسين/ والتي كانت نتاجاً لتفككه من شراء الأسلحة المتطورة من العالم الصناعي.

وقال ان القوات الدولية مضطرة الى تغيير سياستها الدفاعية وتبنيها بالضرورة الاولى اذا استمر تهديد بغداد وذلك على الرغم من ان كل من امريكا ودول المنطقة تحرص على ان تبني الضربة الاولى بقرار من الامم المتحدة.

ونكر ان وجهات نظر بلاده متقلبة مع وجهات نظر دول المنطقة بشأن استحالة استمرار الوضع غير المستقر في المنطقة الناتج عن الاحتلال العراقي للسلاح.

استعداد وحدات احتياط - تتمه

نافذة للعمل مشيرة الى انه كان قد تم بالفعل تعبئة أكثر من ٢٤ ألفاً من القوات الاحتياطية لمقاومة القوات العراقية في الولايات المتحدة والخليج وبمضمة هؤلاء اطياف وعمل صيانة سفن ومطارات ومطارات شحن واختصاصيين في تنقية المياه.

وقال المسؤولون الأمريكيون انه لم يتخذ بعد قرار نهائي بشأن أي أنواع القوات القتالية أو غير القتالية سيتم استدعائهم للمساعدة في الخليج والتخفيف من الوحدات الأمريكية الموجودة في المنطقة حالياً في الخليج.

وكان وزير الدفاع الأمريكي ريتشارد تشيني أعلن الشهر الماضي ان الولايات المتحدة ربما ترسل زهاء ١٠٠ ألف جندي اضافي الى المنطقة.

ونفى مسؤولون بوزارة الدفاع انهم يجمعون عن استعداد وحدات احتياط قتالية من المشاة والمروحيات وغيرها من

رفع أسعار تذاكر الطيران - تتمه

استعداداً من منتصف شهر ديسمبر المقبل.

وستكون هذه الزيادات ثاني زيادات من نوعها منذ غزو العراق للكويت في الثاني من أغسطس الماضي. وقد تسببت هذه الزيادة في ارتفاع أسعار النفط.

وكانت أسعار تذاكر الركاب قد ارتفعت بنسبة تتراوح ما بين ٥ و ٧٪ بينما ارتفعت أسعار الشحن بنسبة ٨٪. بعد اجتماع لروساء شركات الطيران في أوائل شهر سبتمبر الماضي.

وتشكل تكلفة الوقود والطائرات نسبة تتراوح ما بين ١٠ و ٢٥٪ من التكلفة الاجمالية لتشغيل شركات الطيران الدولية ولذلك فإن حدوث أي تغيير في أسعار الوقود يكون له تأثير كبير على شركات الطيران.

وقال الاتحاد الدولي للطيران ان الزيادة التي حدثت خلال شهر سبتمبر الماضي لم تعوض بشكل كاف الزيادة في نفقات الوقود.

وخلال الاجتماع السنوي للاتحاد الدولي للنقل الجوي يوم ٢٩ أكتوبر قال رئيس عام الاتحاد جوتنر ليس ان المشاكل المالية لصناعة النقل الجوي تفاقمت بسبب أزمة الخليج.

وزراء كويتيون

الجلات المدنية الكويتية في امكان امنة وتم طبع نسخ عديدة منها

أكد وزراء كويتيون سلامة السجلات المدنية التي تحصر اعداد المواطنين وتمنع أي تزوير من قبل السلطات العراقية.

واضاف الوزراء في مؤتمر صحفي عقده بالطائف امس ان هذه السجلات متوفرة في امكان امنة وتم طبع عدة نسخ منها.

وقال وزير البلدية المهندس فهد الحساوي ووزير الاسكان المهندس يحيى السميط ووزير الصحة عبدالوهاب الفوزان ان الجيش الكويتي سيكون في مقدمة المشاركين في تحرير الكويت.

واوضح الوزراء ان التعطش للدماء والاموال هو السبب الوحيد الواضح الذي حدا بالنظام العراقي لغزو الكويت وهو ما تكل عليه تصرفاته اللا انسانية هناك.

واضافوا ان المؤثر الشعبي الكويتي الذي علق في جده مؤخرًا أكد على تعميق الديمقراطية والوقوف خلف القيادة الشرعية وأشاروا الى عدم امكانية اجراء مباحثات مع النظام العراقي في ظل تواجد قواته في الكويت.

مظاهرات في باريس



جرت مظاهرات طلابية عتيفة امس في باريس وخرج عشرات الآلاف من الطلاب الى الشوارع مطالبين بحماية لائحة أكبر ويزيداً من ميزانية التعليم.

وفي الساعة الأولى للتظاهرات ورجال الشرطة في ميدان التحرير في صدام الغريف في الساعة السادسة بالصورة.

التي الاخرى للمظاهرات قام بها أكثر من ٢٠ ألف من طلاب المدارس الثانوية في مدينة باريس مطالبين بزيادة اعداد الكبر من ٢٠ في المئة.

وتعبر القصرين وتطوف تعليمية في قصر.

(مصدر من ج. د. ب. رويتر)

الى ١,١٪ خاصة من قبل المتجنين الكبار مثل بريطانيا والاتحاد السوفياتي.

وفي باريس ذكر تقرير نقلي انبع اس انه يتوقع ان يصل استهلاك النفط في الدول الأعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية س او اى سي دى الى ٣,٨٥ مليون برميل يوميًا في الربع الأخير من هذا العام.

وقال التقرير الصادر عن وكالة الطاقة الدولية لآخر أكتوبر ان استهلاك الربع الأخير سيقل بنسبة اثنين في المائة عن المستوى الذي سجل لنفس الفترة من العام الماضي و اضاف انه يتوقع ان يزيد الاستهلاك لدول المنطقة للعام الحالي بكمية بمعدل ٠,٢ مليون برميل يوميًا عن مستواه للعام الماضي وسيبلغ ٣,٧٨ مليونًا بينما سيبلغ في الدول النامية خارج المنطقة ١,٥٣ مليون برميل يوميًا بزيادة قدرها ٠,١ مليون برميل.

ونكر التقرير ان امدادات النفط استمرت في الارتفاع من ٥٠ مليون برميل يوميًا في أغسطس الماضي الى ٥٣,٤ مليون برميل يوميًا في أكتوبر.

وقدر انتاج منظمة البلدان المصدرة للبترول أوبك في أكتوبر بـ ٢٢,١ مليون برميل يوميًا بزيادة قدرها ٠,١ مليون برميل عما سجلته لشهر سبتمبر الذي سبقه.

وقال التقرير ان منتجي أوبك ال ١١ عواضا بحلول نهاية أكتوبر حوال أربعة ملايين برميل يوميًا من أصل ٤,٢ ملايين برميل يوميًا قادت السوق نتيجة توقف انتاج الكويت اثر الاحتلال العراقي لها وعدم وصول النفط العراقي للسوق نتيجة الحصار الاقتصادي الدول للغرض عليه.

وقدر الانتاج السعودي في أكتوبر بأنه كان أقل قليلاً من ٧,٢٥ ملايين برميل يوميًا باستثناء المنطقة المحيطة مشيراً الى ان العمل يجري لرفع الطاقة

انخفاض قياسي للدولار - تتمه

الاول. وفي طوكيو تراجع الدولار بشكل حاد الى ١٢٧,٥٥ ينا مقابل ١٢٨,١٠ ينا امس الاول.

وارتفع الذهب حوالى دولار ٢٧٧ - ٣٧٦,٧٥ دولارا لاقوية في لندن وزيوت.

وسجلت معظم الاسهم العالمية ارتفاعاً امس وصعد مؤشر نيكى في طوكيو ١٩٠,٣٤ نقطة الى ٢٤ ألفا و٣٨٥,٣٣ نقطة. وارتفع مؤشر الفايونتشال تايمز في لندن ١٩,٤ نقطة الى ٢٥٠,١ نقطة في حين ارتفع قليلاً مؤشر داو جونز في وول ستريت بمعدل ٢,٢٣ نقطة فظهر امس الى ٢٤٩٣,٠٧ نقطة.

١٠٠ ألف برميل الانتاج الكويتي - تتمه

الانتاجية الى ثمانية ملايين برميل يوميًا.

وقالت الوكالة في تقريرها ان الانتاج الإيراني من النفط انخفض بأكثر من ٠,٣ مليون برميل يوميًا وبلغ ٣,١ مليون برميل يوميًا في أكتوبر مقابل ٣,٤٥ ملايين برميل يوميًا في سبتمبر.

والى ان الانتاج الكويتي استمر بعد الغزو بمعدل يقل عن ١٠٠ ألف برميل يوميًا منذ الاحتلال العراقي للكويت لمواجهة الاحتياجات المحلية

ونكرت ان انتاج المنظمة (او اى سي دي) بلغ ١,٥٩ مليون برميل يوميًا في أكتوبر بارتفاع قدره ٠,١ مليون برميل يوميًا عن المستوى الذي سجله في سبتمبر وقالت ان المخزون النفطي لدى دول المنطقة قدر بـ ١٣٩ مليون طن في أول أكتوبر الماضي أي ما يكفي لاستهلاك ٦٩ يومًا.



مسابقة جوائز الجمعية الدولية للإعلان الإمارات ١٩٩٠

بناءً على رغبة العديد من المشتركين، لقد قررت اللجنة المنظمة تمديد مهلة استلام طلبات الاشتراك إلى يوم ١٧ نوفمبر ١٩٩٠، كما قررت اللجنة المنظمة إضافة جائزة «أفضل حملة في الإمارات بالصحف والمجلات»، في اللغة العربية والانجليزية، وتم ادراجها ضمن فئة الحرف (T) المدونة في طلبات الاشتراك، إلا أن اللجنة المنظمة يحق لها التحفظ بالنسبة لجميع الحملات الاعلانية التي يتم الاشتراك بها ضمن فئات الصحف الأخرى لهذه الجائزة.

ونرجو الإحاطة بأن جميع الحملات الاعلانية المصنفة للاشتراك بهذه المسابقة يجب أن تكون قد نشرت أو ظهرت خلال فترة التحكيم والتي هي من نوفمبر ٨٩ إلى أكتوبر ٩٠.

وسوف تقفل جميع الاشتراكات لجوائز الجمعية الدولية للاعلان ٩٠، في تمام الساعة ٧ مساءً، من يوم الخميس ١٥ نوفمبر. ويجب أن تسلم الاشتراكات قبل هذا الوقت إلى مكاتب موتيفيت للنشر في دبي، شارع جسر القههود، هاتف رقم: ٢٤٦٠٦٠، أو في أبوظبي، شارع الشيخ خليفة، عمارة البرج الأزرق هاتف رقم: ٣١١٦٦٦

اللجنة المنظمة

شكر على تعازي

عائلة المقائد

وابراهيم عبد الملك محمد

يتقدمون بوافر الشكر لكل من واساهم معزياً بوفاة فقيدهم الغالي

المرحوم

محمد عبد الله فتاند أهلي

سواء كان بالحضور لتشيع الجثمان أو إلى بيت العزاء أو بإرسال البرقيات أو الإتصال بالهاتف

في دولة الامارات ودول مجلس التعاون الخليجي

رايين اعتبار هذا الاعلان بمثابة شكر وتقدير لكل منهم

سائلين الله العلي القدير أن لا يريهم مكروهاً بعزيز

الشيخ سعود بن عبد الله النعيمي يسلم الى

الرياضة

اتحاد العاب القوى يبدأ الاستعداد لتنظيم بطولة التعاون



منتخبنا الذي يستعد للبطولة

بعد تاهل الرمثا والحسين للقمه

بطل جديد لكأس الأردن

عمان - محمد قري حسن: الفوز الذي حققه فريق الرمثا والحسين بلوغهما المباراة النهائية لبطولة كأس الأردن الحادية عشرة لكرة القدم المقامتها يوم الجمعة بعد اللقب في عمان وأريد ضمن لخطة شمال الأردن استرداد زعامة الكأس التي تقلت من عمان إلى ريد مرة واحدة فقط عام ٨٦.

في دوري الأردن الاهلي والقادسية يلتقيان اليوم يلتقي مساء اليوم على استاد عمان الدولي فريقا الاهلي (١٠) نقاط والقادسية (٨) نقاط وذلك في مباراة هامة وحاسمة في الشانبة ضمن الاسبوع الثالث عشر لدوري الأردن لنادية الدرجة الممتازة لكرة القدم.



لقطة من دوري الكرة الأردني

المجلس العالمي للملاكمة يكرم الفاني ازوماه

أقام المجلس العالمي للملاكمة حفل تكريم خاصا للاعب الفاني ازوماه نيلسون بطل العالم في وزن الريشة وذلك لاحتفائه بلقبه للعام الرابع على التوالي. وذكر تقرير أن رئيس المجلس العالمي للملاكمة جوسيه سليمان قدم لنيلسون حزام البطولة الذي يمنحه المجلس ليحتفظ به اللاعب تقديرا لتحقيقه هذا الانجاز النادر وذلك خلال الاجتماع السنوي للمجلس الذي اختتم أعماله في تيريف / اسبانيا أمس. ووصف سليمان انجاز نيلسون بأنه انجاز عظيم وأنه يمثل فخرة لغانا وأفريقيا.

ويعد نيلسون أول أفريقي يلقي مثل هذا التكريم الذي حظي به أبطال آخرون لدفاعهم عن لقبهم ١٢ مرة.

واكيهومي الكيني يفوز بجاراتون نيويورك



الكيني واكيهومي لحظة وصوله خط النهاية

مفروشات الساحل

على جميع غرف النوم - غرف الأطفال بالقطعة المفردة - اطعم جلوس ، طاوولات طعام ، مكتبات - ابرة الأطفال + طاوولات صغيرة

نفتح اليوم لمربع

مفروشات الساحل

استلام جاري المزمع

هاتف: ٥٩٠٦٨٨

بطل الكويت وهزاع بن زايد وحمدان بن مبارك يفتنون بانجاز منتخبنا الصاعد للمونديا

تلقى سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية رئيس الاتحاد الوطني لكرة القدم الكويتية برفقة عدد من رؤساء الأندية والاتحادات باللحظة بمناسبة الإنجاز التاريخي الذي حققه منتخبنا الوطني للناشئين بصعوده إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في الكويت خلال أغسطس من العام المقبل.

قاد تلقى سموه برفقة من الشيخ بطي بن مكتوم للكويت رئيس مجلس إدارة نادي الوصل، ورفقة مائلة من الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان رئيس مجلس إدارة نادي العين ورفقة أخرى من الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان نائب رئيس مجلس إدارة العين ومن الشيخ محمد بن راشد بن مبارك للكويت رئيس جمعية بيوت الشباب كما بعت رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الجزيرة برفقة مائلة وتلقى سمو الشيخ حمدان بن زايد برفقات أخرى من رئيس واتحاد إدارة نادي الإمارات - ومن رئيس مجلس إدارة نادي دبي الفجرية ومن رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي حتا ورفقة مائلة من رئيس وأعضاء مجلس إدارة اتحاد كرة الطاولة ومن مدير عام نادي العين ومن أمين السر العام لنادي النصر.

فيسل بن فهد يستلم اعانة الاندية المتفوقة ثقافيا

الرياض - طلعت عبد الملاك: أعاد الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مكافآت الاندية المتفوقة في النشاط الثقافي والاجتماعي. ويبلغ مجموع المكافآت والإعلانات المقررة ٩٥٥ ألف ريال سعودي استقار منها سبعة وتسعون ناديا.

والمعروف أن رعاية الشباب تقدم اعانة مقطوعة سنويا للاندية مقارها ١٦٠٠٠٠ ريال إلى جانب ٨٠٪ من رواتب المدربين والسكرتيرين ٥٠٪ من قيمة الاندية المستأجرة مقار كما تصرف رعاية الشباب اعانات الانشطة الرياضية بعد تقويمها ميدانيا من سكن وأعماله وتقلات داخل مدن المملكة وتصرف اعانة تأسيسية للاندية المرخص لها حديثا.

الكويت تشارك في اولمبياد الشطرنج بيونغلانيا

وافقت اللجنة الاولمبية الكويتية مبدئيا على الدعوة للوجبة للكويت بالاشتراك في الاولمبياد العالمي التاسع والعشرين للشطرنج والمقرر اقامته في مدينة توفيساند بيونغلانيا. وكانت اللجنة قد وافقت على الاشتراك في بطولة ارشاد الدولية في الكويت والتي بدأت أمس وتستمر لمدة ستة ايام بوقت واحد في المركز الثقافي بشارع الملك فهد في منطقة الشويخ. ويشارك في البطولة فريق من الكويت بقيادة المدرب عبد الرحمن الفهد والشيخ احمد جابر عبد الله الجابر رئيسا للفريق.

وتشارك الكويت بالبطلة عادل غريب في بطولة كينيا الدولية للناشئين والتي ستقام في نروبي خلال الفترة من ١٥ - ٢٥ نوفمبر الجاري ويشارك فيها لاعبون من أكثر من ٥٠ دولة.

والرائد في صدارة دوري الاولمبياد فريق نادي الرائد من بريجة

دوري الارجننتين روزاريو لحق بريفريلات بالصدارة

لحق روزاريو ستارل بريفريلات في صدارة بطولة الارجننتين لكرة القدم بعد فوز روزاريو على هيوبركان ٢/٠ صفر وتغلب بريفريلات ويونيون سانتياغو صفر صفر في الاسبوع الثاني عشر. وفي المباريات الأخرى فاز تاليريس على مندوزو كورينتيس ٢/٠ صفر وتغلب راسينغ كلوب على استوبولانتيس ١/٠ صفر وفيروكاريل اوبستي ٢/٢ وتوقفت مباراة فيليز سارسيفيد وسان لورنزو في الدقيقة ٣٨ بعدما كانتا متعادلتي صفر صفر وخسر شاكر فوراريفر امام انديانينتي ١/٠ صفر. ويجتاز راسينغ كلوب أمام راسينغ كلوب ١/٠ صفر. ويقترب راسينغ كلوب من التتويج بعد فوزهم على راسينغ كلوب ١/٠ صفر. ويقترب راسينغ كلوب من التتويج بعد فوزهم على راسينغ كلوب ١/٠ صفر.

محافظ الاسماعيلية يطالب اتحاد الكرة بعدم توقيع عقوبات على ناديه

القاهرة - فتحى سعد: حضر عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية اتحاد كرة القدم المصري من توقيع عقوبات على الاسماعيلية بسبب أحداث مباراة مع اللجنة التي وقع فيها قتل ٦٠ صابيا بعضهم في حالة خطرة. قال عمارة لـ «البيان» إن ما حدث في لقاء الاسماعيلية والمحلة من الممكن أن يتكرر في أي مباراة بل إنه وقع قبل ذلك أكثر من مرة. وأضاف أن المباراة مرت على خير وذاك من أي شيء لم تفكرت مرة في التوقيع على العقوبة بسبب استنزاف لاعبي اللجنة لجمعية الاسماعيلية حيث بدأت المسألة. هاجم عبدالمنعم وخارجت إلى الشارع - حيث كانت تاربت أن تخرج من استجوابه فتمت الشرطة وتصادم الأمر مع المحافظ سلاح خليفة ٢٧ سنة. وأضاف أكثر من ٦٠ شخص.

وأشار المحافظ إلى أن غالب اللاعبين يتلقون مبالغ خارج ملصقهم. ولو لعد محدود من المباريات سيكون قرارا مجحفا. وتتلوا أن الاتحاد لم يوقع أية عقوبة على هؤلاء وجماعهم عندما وقعت أحداثا مؤسفة أيضا بعد مباراة للنصر والاسماعيلية في بورسعيد في الاسبوع الماضي. وقال المحافظ أن اتحاد الكرة سيكون مخطئا إذا فعل هذا.

حكام عرب للأهلي والزمالك

صرح محمد أحمد رئيس اتحاد كرة القدم المصري لـ «البيان» أنه لا بد من الاستعانة بمحكمات من خارج لإدارة مباراة الأهلي والزمالك يوم ١٦ نوفمبر الحالي. وقال أن الطاقم سيكون هذه المرة عربيا. وبالتحديد من شمال أفريقيا. من المقرر أن تكون الحكام الثلاثة من المغرب. حيث تمت الاتصالات بالمغرب مع الاتحاد المغربي. ويتناظر أن يحصل أحد الحكام على اعانة من قبل الاتحاد المصري في حكمه. وقال محمد أحمد أن مباراة الأهلي والزمالك حساسة ولكي يتم رفع الحساسية عنها لابد من حكم غير مصريين خاصة في هذه الظروف التي زادت من حدة التنصب والانتقامات.

زيا اسحق مدرب الناشئين تنطلق لاستعداد متكامل قبل الاكوادور ضعف اللياقة الذهنية سبب الخسارة

ابوظبي - جمعة نضال: يعد الجهاز الفني للمنتخب الوطنية لكرة القدم اجتماعا برئاسة المدرب السوفياتي لويانوفا في بحر الأيام القليلة المقبلة بمقر اتحاد الكرة ويبحث الجاهز برنامج عمل الفترة المقبلة على أكثر من صعيد وخاصة موضوع اعداد المنتخب للترتبة بالتصفيات الأولية ونهائيات موندياال الناشئين.

وبقول المدرب زيا اسحق عضو الجهاز الفني مدرب منتخب الناشئين الصاعد إلى نهائيات الاكوادور أنه سيقدم في هذا الاجتماع وجهة نظره وبرنامجه عمل مختلفا ووجهه نظر الشروع في تدريبه وكان زيا يتحدث على هامش رفاقته لحدث مباراة بين ياس والعين في الاسبوع الأول من الموسم. وقال زيا اسحق إن تدريبه في هذا الاجتماع على بعض المعلومات ومكرا دور الكورة مشرا إلى أنه مكلف بمراقبة هذه المباراة ضمن التوجيه الميداني لتابعة مستويات اللاعبين وتوسيع قاعدة الاختيار لعضوية المنتخب الوطنية.

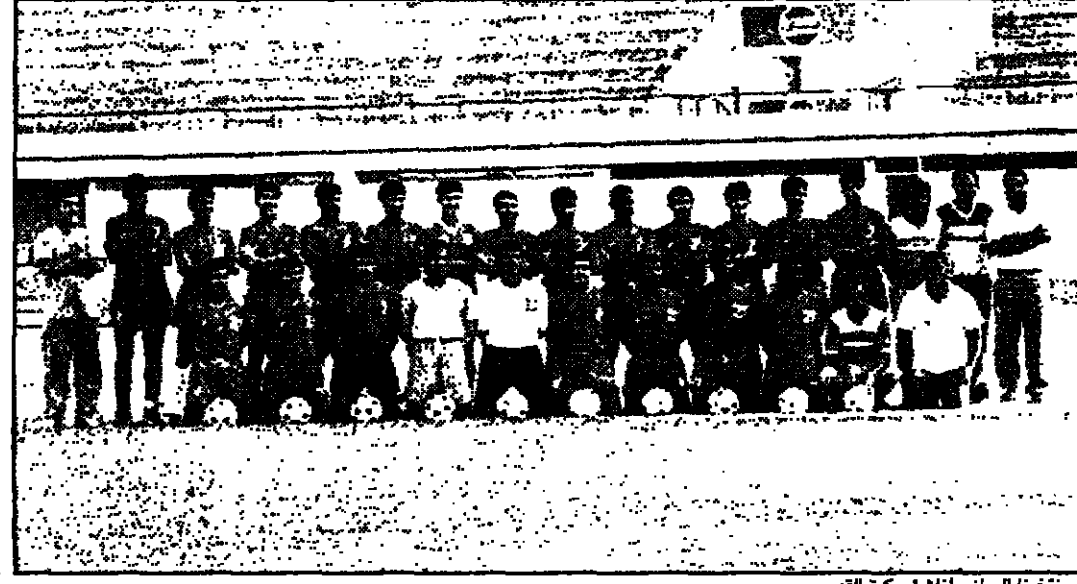
ووافق المدرب زيا على توقعات بإمكانية أن يقوم باعداد قفلات في صفوف المنتخب الناشئين قائلا: إن الهجوري مؤثر مهم على مستويات الهجوري وما يمنحها هو توفر مجموعة من اللاعبين أمهاتهم عمر اللاعبين ومهاراتهم وقدرتهم على اللعب بأكبر من مركز.

وقال أن مهمة مدرب المنتخب صعبة وهو يبحث عن لاعبين يجمعون بين أكثر من عامل من هذه العوامل لكن الدوري بدأ في الوقت المناسب لمهمة الجهاز الفني الجديد.

الخطوة التالية وتحدث زيا اسحق عن الخطوة التالية في مسيرة منتخب الناشئين قائلا: أنا لا أريد أن أسبق الأحداث فهناك عمل جماعي ولجنة المنتخب



زيا اسحق



منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم

الدوري في أوروبا ليفربول هزم توتنهام بالثلاثة وتربع بالقمة ريال مدريد يتغلب بصعوبة على اسبانيول

استك ليفربول الذي خرج فاجة من كأس النخبة الهجوري الاسبوع الماضي متفككة بفوزه الكبير على توتنهام ١/٢ في دوري الدرجة الأولى الإنجليزي لكرة القدم. وسجل المهاجم كيان راش هدفين في فريق لم يدخل مرماه سوى هدف واحد في آخر عشر مباريات لعبها بالهجوري ليماني



ويعد أن فاز مانشستر يونايتد على ليفربول ١/٢ في الاسبوع الماضي ملحقا به أول هزيمة في الدوري في أكثر من ٢٠ مباراة حصر الآخر على الخروج منتصرا وعدم افساد البداية القوية التي بدأ بها الموسم.

واستغل راش التهديد في الدقيقة ٣٨ عندما رفع برادة كرة مرت فوق ايريك توريسيت حارس مرمر توتنهام. وبعد دقيقة اضاف راش الهدف الثاني من تمريرة عرضية من للدافع بيديف بوروس سجيلا - هدفه العاشر هذا الموسم.

وحاول توتنهام السيطرة على المباراة وكثرت جهوده بهدف في الدقيقة ٥٠ سجله الكاين جاري لينير.

وقبل ٢٠ دقيقة من نهاية المباراة أكد اللاعب الاحتياطي بيتر بيرنزي فوز ليفربول بأحراره الهدف الثالث.

• راش يتخطى دفاع توتنهام برشولة يفوزه على أرضه ١/ صفر على سورتينج خيخون يوم السبت وظل لوجروينس في المركز الثالث ورصيده ١٤ نقطة يفوزه على أرضه ١/ صفر أيضا على ريسال بيتيس اسم الاول بهدف سجله الهاليز جيلسون سيزار. وفي المباريات الأخرى التي اقيمت في مطلع الاسبوع فاز ريال الفيدو على بلنسية ١/٢ وتغلبه خارج أرضه على كاش ينكس التتج.

كما فاز ريال سرقسطة على اتلتيك بيلباو ١/ صفر في حين تعادل ريال مايوركا مع اوساسونا ١/١ وريال بلد الوليد خارج أرضه مع ريال سوسيداد بنكس النتيجة وكاستييون مع اتلتيكو مدريد بدون اهداف.

وضع ريال مدريد حدا لسلسلة من النتائج الهزيلة في مبارياته على أرضه ففاز ١/٢ على اسبانيول في الهجوري الاسباني لكرة القدم لكن هذا الفوز يشق الانفس على خصم ضعيف. وسجل المهاجم الدولي اميليو بوتري لاجينيو هدف ريال في مباراة اسم الاول الا أن الجمهور الذي اطلق صفارات الاستهجان لا يزال يشك في أن ريال خرج من حالة الضعف التي ظهر بها في الدوري هذا الموسم.

فقد هزم ريال سرقسطة في الاسبوع الماضي ١/٢ على يد بورجوس الذي صعد حديثا للدرجة الأولى بعد التعادل في ثلاث مباريات متتالية بخلاف من الشك على مستقبل البريطاني جون توشاك مدرب ريال.

ويحتل ريال المركز الرابع وله ١٣ نقطة من عشر مباريات أي أقل ثلاث نقاط من برشلونة فريق الصدارة الذي تعادل على أرضه بدون اهداف يوم السبت مع بورجوس.

وقد أصبح رصيده اشيبيلية فريق المركز الثاني يقل نقطة واحدة عن

سبورتنج يتزعم دوري البرتغال حافظ سبورتنج على تزعّمه للدوري البرتغالي في الاسبوع العاشر برصيده ٢٠ نقطة وذلك بعد تغلبه على فاميليكو بهدف مقابل لاشيء يليه بورون برصيده ١٨ نقطة بانتصاره على براجا بهدف مقابل لاشيء. وبقي بنفيا في مركزه الثالث برصيده ١٧ نقطة وذلك رغم أن خسارته أمام سبوتبال صفر ٢/٠.

واحتل بيرا مار المركز الرابع برصيده ١٢ نقطة بعد تعادله أمام ماسيرا بهدفين لكل منهما يليه بافويسيتا بنكس الرصيد من النقاط بأفضاسه بينافيل بخمسة اهداف مقابل لا شيء.

اجاكس يستعيد الصدارة في هولندا استعاد اجاكس حامل اللقب صدارة الدوري الهولندي لكرة القدم بفوزه خارج أرضه ١/٤ على هيرينجن الذي صعد حديثا للدرجة الأولى.

وكان ايندهوفن منافس اجاكس قد تصدر القائمة يوم السبت بفوزه الكبير على سبارتا ١/٦.

واصبح رصيده اجاكس ١٧ نقطة من عشر مباريات بزيادة نقطة واحدة عن

اعلانات الترخيص التجاري



بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له اية اعتراضات قانونية التقدم الى مكتب المتابعة والتوثيق بداراة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان، مرفقا به ما يعزز اعتراضه و لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة. بلدية دبي

اعلان رقم (١٩٤٧)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٩٧٩٤ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢٠١١٠٣
اسم صاحب الترخيص: محمد بن عبدالله بن سيف السويدي
دار الدواء العربية - ابتكس
الاسم التجاري: تجارة عامة وتجارة الادوية
والادوية البيطرية والكيمويات الدوائية
نوع النشاط: محل ملك حسين محمد الشعالي -
العنوان الكامل: دبي - الخبيصي - هاتف: ٦٩٣١٢٥
ص.ب: ١١٩٨٢
اسم المتنازل: محمد بن عبدالله بن سيف السويدي
اسم المتنازل إليه: سعيد أحمد غباش + صقر غباش
سعيد غباش

اعلان رقم (١٩٤٦)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٠٣٠٢ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٠٠٤٧
اسم صاحب الترخيص: السيد محمد السيد عبدالله الهاشمي
الاسم التجاري: مدرسة السيد محمد الهاشمي لتعليم قيادة السيارات
نوع النشاط: معهد لتعليم قيادة السيارات
العنوان الكامل: ديرة - نايف - ص.ب: ١٣٢٢٨ -
هاتف: ٢٢٦١٥٥
اسم المتنازل: السيد محمد السيد عبدالله الهاشمي
اسم المتنازل إليه: علي عبدالله السيد محمد السيد علي

اعلان رقم (١٩٤٥)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣١٠٢٨ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٥٥٠٤
الاسم التجاري الحالي: معرض الزبائن
الاسم التجاري الجديد: الزبائن لتخليص المعاملات
نوع النشاط: خدمات متابعة المعاملات والطبع والنسخ
العنوان الكامل: بر دبي - الفهيدى

اعلان رقم (١٩٤٤)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٥٣٤١ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٢٠٢٧٢
الاسم التجاري الحالي: فندق ومطعم ذكرى
الاسم التجاري الجديد: فندق ذكرى
نوع النشاط: فندق
العنوان الكامل: دبي - ديرة - شارع السبخة -
ص.ب: ١٢٤٩ - هاتف: ٢٧٤٦٨٧

اعلان رقم (١٩٥١)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

وفاة وإحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٢٥٤٠ (تجاري) رقم التسجيل: ١٠١٩٦٢
اسم المتوفى: قمبر جعفر علي
الاسم التجاري: حلويات السبخة
مكة التوت (شريك/صاحب الترخيص): شريك
نوع النشاط: تحضير الحلوى والحلويات الشعبية
العنوان الكامل: السبخة - ص.ب: ٨٦٤ -
هاتف: ٢٢١٧٣٤
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: الرقم: ١٩٩٠/٣/٦٩٠/٣٠٧
والحكمة الصادر عنها: محكمة دبي الشرعية
ممثّل الورثة: يعقوب قمبر جعفر علي

اعلان رقم (١٩٥٠)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

انحساب وإدخال شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٩٧٥٠ (تجاري) رقم التسجيل: ٢١٦٠٨٣
اسم صاحب/أصحاب الترخيص: عبيد فرحان سالم باوزير، محمد أحمد عبدالله فدوق، عبدالله أحمد عبدالله
الاسم التجاري: شركة فدوق التجارية (فرع)
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والمنسوجات والأقمشة
العنوان الكامل: محل رقم ٧٤٥ - السوق الكبير -
ص.ب: ١٢٨٢٨ - هاتف: ٦٦٢٧٤٥ -
دبي
اسم الشريك المنسحب: عبيد فرحان سالم باوزير
اسم الشريك الجديد: حسين محمد فدوق

اعلان رقم (١٩٤٩)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

انحساب وإدخال شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٢٧٩٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٤٢٥٢
اسم صاحب/أصحاب الترخيص: عبيد فرحان سالم باوزير، محمد أحمد عبدالله فدوق، عبدالله أحمد عبدالله
الاسم التجاري: شركة فدوق التجارية
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة
العنوان الكامل: محل رقم ١ و ٢ السوق الكبير، ديرة،
ص.ب: ١٢٨٢٨ - هاتف: ٦٦٢٧٤٥ -
دبي
اسم الشريك المنسحب: عبيد فرحان سالم باوزير
اسم الشريك الجديد: حسين محمد فدوق

اعلان رقم (١٩٤٨)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

انحساب وإدخال شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٢٨٠٢ (تجاري) رقم التسجيل: ٢١٧٢٧٨
اسم صاحب/أصحاب الترخيص: عبيد فرحان سالم باوزير، محمد أحمد عبدالله فدوق، عبدالله أحمد عبدالله
الاسم التجاري: لمتار لتجارة الملابس الجاهزة والأقمشة والأحذية
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والأقمشة والأحذية
العنوان الكامل: مكتب رقم ٤٢٠/ب، ملك مريم سيف بالحمر - السوق الكبير - ص.ب: ١٢٨٢٨ - هاتف: ٦٦٢٧٤٥ -
دبي
اسم الشريك المنسحب: عبيد فرحان سالم باوزير
اسم الشريك الجديد: حسين محمد فدوق

اعلان رقم (١٩٥٦)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٥٩٤٤ (تجاري) رقم التسجيل: ٢١٧٣٥٤
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة بن علي للمواد الغذائية
الاسم التجاري الجديد: فيب للدعاية والاعلان
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية
العنوان الكامل: ملك علي عبدالرحيم دشتي - بر دبي - الجالوش - ص.ب: ٦٠١٣٠

اعلان رقم (١٩٥٤)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

وفاة وإحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ١١٩٥٣١ (مهني) رقم التسجيل: ١٠٢٩٤٩
اسم المتوفى: عبدالله اسماعيل بلال السبيطي
الاسم التجاري: مقاولات السبيطي للصيانة الكهربائية والميكانيكية
مكة التوت (شريك/صاحب الترخيص): صاحب الترخيص
نوع النشاط: اصلاح التمديدات والتركيبات الكهربائية والآلات والمكائن الخفيفة
العنوان الكامل: مكتب ملك هلال محمد هلال - بر دبي - سطوة - ص.ب: ٤٨٩٤ -
هاتف: ٤٤٠٤٩٣
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: رقم: ١٩٨٩/٧/١٩٨٩/٢٧٠
والحكمة الصادر عنها: دائرة المحاكم - بالحكمة الشرعية
ممثّل الورثة: المحامي / علي سعيد العبيد الله

اعلان رقم (١٩٥٣)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

وفاة وإحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٨٩٢٨ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٠٣٢٦
اسم المتوفى: قمبر جعفر علي
الاسم التجاري: بقالة السيد اسحاق وقمبر جعفر
مكة التوت (شريك/صاحب الترخيص): شريك
نوع النشاط: بقالة
العنوان الكامل: ديرة - السبخة - ص.ب: ٢٢١٧٣٤ -
هاتف: ٢٢٧٣٣
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: الرقم: ١٩٩٠/٣/٦ (٩٠/٣٠٧)
والحكمة الصادر عنها: محكمة دبي الشرعية
ممثّل الورثة: يعقوب قمبر جعفر علي

اعلان رقم (١٩٥٢)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

وفاة وإحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٢٥٠٧ (تجاري) رقم التسجيل: ١٠٥١٢٤
اسم المتوفى: قمبر جعفر علي
الاسم التجاري: حلويات السبخة (فرع)
مكة التوت (شريك/صاحب الترخيص): شريك
نوع النشاط: تحضير الحلوى والحلويات الشعبية
العنوان الكامل: السبخة - ص.ب: ٨٦٤ -
هاتف: ٢٢١٧٣٤
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: الرقم: ١٩٩٠/٣/٦٩٠/٣٠٧
والحكمة الصادر عنها: محكمة دبي الشرعية
ممثّل الورثة: يعقوب قمبر جعفر علي

اعلان رقم (١٩٦٠)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٩٢٣٣ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٩٥١٧
الاسم التجاري الحالي: كافيتريا الصداقة
الاسم التجاري الجديد: بقالة الصداقة
نوع النشاط: بقالة
العنوان الكامل: البحارنه - بر دبي - هاتف: ٥٢١٠٠٧ -
رقم: ١٢٧٣٠ - دبي - الإمارات العربية المتحدة

اعلان رقم (١٩٥٩)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٠٥٢٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٤٧٠٤
الاسم التجاري الحالي: أعمال الملا لذيكور الجبس
الاسم التجاري الجديد: محمد حاجي ملا للنقش والزخرفة
نوع النشاط: أعمال النقش والزخرفة
العنوان الكامل: ديرة - دبي - ص.ب: ١٨١٤ -
هاتف: ٢٥٩٧٢٨

اعلان رقم (١٩٥٨)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٢٥٤٤ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٧٩٠٢
الاسم التجاري الحالي: مشاريع بو خماس التجارية
الاسم التجاري الجديد: مشاريع بو خماس ونخستوار
نوع النشاط: تجارة الخضار والفواكه
العنوان الكامل: ديرة - دبي - سوق الحميرية -
ص.ب: ٦٦٣٤١١ - ٩٠٢١

اعلان رقم (١٩٥٧)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٨٦٢٩ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٠٨٩٣
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة محمد جعفر علي للخضار والفواكه
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة محمد جعفر علي للملابس الجاهزة
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة النسائية والطور والهدايا والأحذية والحقائب النسائية
العنوان الكامل: ص.ب: ٥٥١٧١ - هاتف: ٢٢٥٠٥٤ -
دبي - الإمارات - بناية: ورثة ميرزا محمد أمين غفاري - نايف جنوب

اعلان رقم (١٩٦٤)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٥٤٣٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٩٤١٩
الاسم التجاري الحالي: الوارة لصياغة الذهب والمجوهرات
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة أحمد كلات التجارية
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة ومستحضرات ومستلزمات التجميل والأحذية والمنجات الجلدية والحقائب ولوازم السفر والهدايا والعلطور
العنوان الكامل: ص.ب: ٦٧٩٤ - هاتف: ٥٨٢٩٦٨ -
سكة الخيل - ديرة

اعلان رقم (١٩٦٣)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٢٦٢٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٤٨٧٢
الاسم التجاري الحالي: علي أحمد للملابس الجاهزة
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة كابو التجارية
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والمنسوجات والأقمشة
العنوان الكامل: ديرة - سوق مرشد - ص.ب: ١٢٩٢٨ -
هاتف: ٢٣٢٨٤٩

اعلان رقم (١٩٦٢)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) رقم ٣٨٨٣٤ رقم التسجيل: ٢٠٦٦٥٥
الاسم التجاري الحالي: لوي خماس للتجارة (فرع)
الاسم التجاري الجديد: شركة فرحانة التجارية
نوع النشاط: تجارة الخضار والفواكه والمواد الغذائية
العنوان الكامل: ديرة - بناية الشيخ محمد بن خليفة - سوق الذهب الجديد -
هاتف: ٦٦٣٤١١ - ص.ب: ٩٠٢١

اعلان رقم (١٩٦١)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٦

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٩٤٤٠ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٢٢١٨
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة كيلان للحوم
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة فهم الباربي للحوم
نوع النشاط: لحام
العنوان الكامل: ديرة - سوق السمك - ص.ب: ٧٤٥٠

والى القاص

نوعية من الأصدقاء

«أنا كنت هذه هي نوعية أصدقائي...
لأنني في غنى عن وجود أصداء»
أرجو ألا يتجدد عزيزي القارئ قننا
منه أي شخص عن واقع الحال، فليس
هذه المقولة على بعض أبناء العموم، أو
أولاد الخال... فبنا القول ليس من عذري
وأنا هو عبارة أطفالنا نزلنا ذات يوم
على سبيل السيرة من خصمه القديم
جلاسنون، منذ أكثر من مائة عام،
وأعبرها الناس حينذاك لغة في البلاغة
والأدب السياسي، بل يقول البعض أنها
كانت السبب الأول الذي حول تلميذ
الناخبين البريطانيون من حزب الأحرار
الذي يتزعمه جلاسنون إلى حزب
الحفاظين الذي يرأسه نزلانيل.

والواقع أن نزلانيل كان بالفعل أبدي
وله في سوق الإيب عدة أعمال منها
رواياتان تعبران حتى اليوم من عيون
الأمم الإنجليزية هما «سبيل» و«صيرها»
عام ١٨٨٥، و«تأثيره» التي نشرت
بعدها بعامين، ولكن حرفة السياسة
كانت فائتة عن كتابة القصص إلى
صنع الأحداث.

ويؤيد التاريخ البريطاني عن
نزلانيل أنه كان انتحاريا عظيما، فعدنا
اكتشف وهو بعد في مرحلة الدراسة أن
بنيته اليهودية يحول دون زواجه من
أبنة أحد الزعماء عصره تولى بكل بساطة
عن بنيته... وأقنع أباه أن يفعل مظهره، ثم
ساعده ذلك على الزواج من ابنة امرأة
نحسب، بل ساعده أيضا في دخول
مجلس العموم، وبعد عشر سنوات فقط
أصبح زعماء لحزب الحفاظين في وقت
كانت فيه الغلبة لحزب الأحرار... ولكنه
قاد حملة ضارية ضد الأحرار حتى سحق
بهم هزيمة ساحقة، وانتقلت إليه رئاسة
الوزارة لأول مرة وهو في سن السبعين.
ولم يكن الفضل في ذلك لانتخابات
وحدها، وإنما أيضا لتفكيره من اللذة
فيكون.

نزلانيل كان أيضا استعماري أصيلا
في عهده توسعت الإمبراطورية فتمت
أن تمتلكها أجزاء واسعة من جنوب
أفريقيا، وجزيرة قبرص، وجزر أخرى،
وحاول غزو أفغانستان ولحقه شدة
إحباط الرسلو في أفريقيا غير أن أهم
خدمة قدمها للإمبراطورية كانت الخدمة
على شرف نصيب مصر في قناة السويس،
وكان يمثل ٤٤٪ من مجموع أسهمها
بمبلغ أربعة ملايين جنيه استرليني دون
أن يحصل على أن من مجلس العموم،
وكانت هذه الصلقة هي بداية اندفاع
بريطانيا لترسيخ إقامتها في مصر، بل في
الشرق الأوسط بوجه.

غير أن نزلانيل لم يكن أول من
اعتقد أن «الأصدقاء» قد يكونون في
الحقيقة، أم من زمن ما، شر على «صديقهم»،
لأن من كل الأعداء... قصة البنية التي
تلت صاحبها جورجورج في القصص
شعبي لنيل الشعوب، ونيل نزلانيل
بكل من فقد أم قال شاعرنا العربي
العظيم:

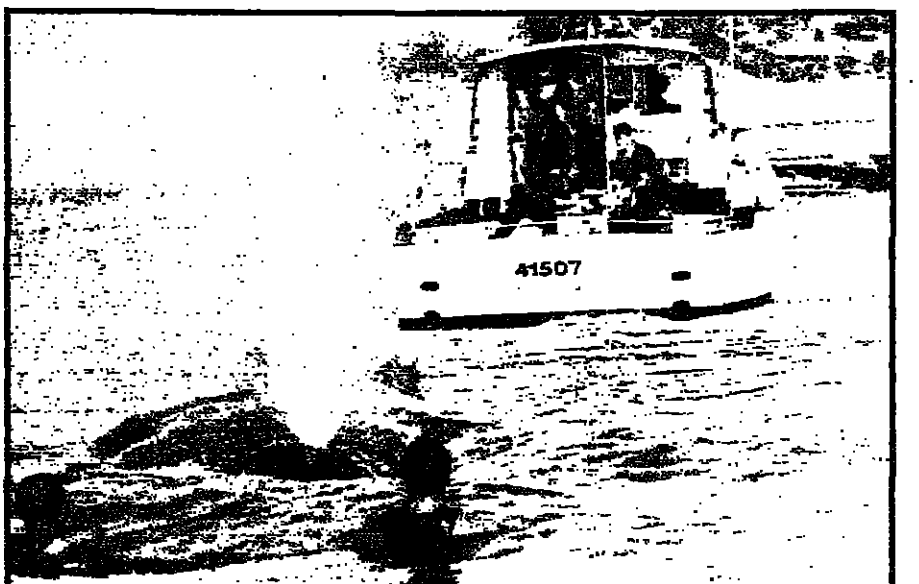
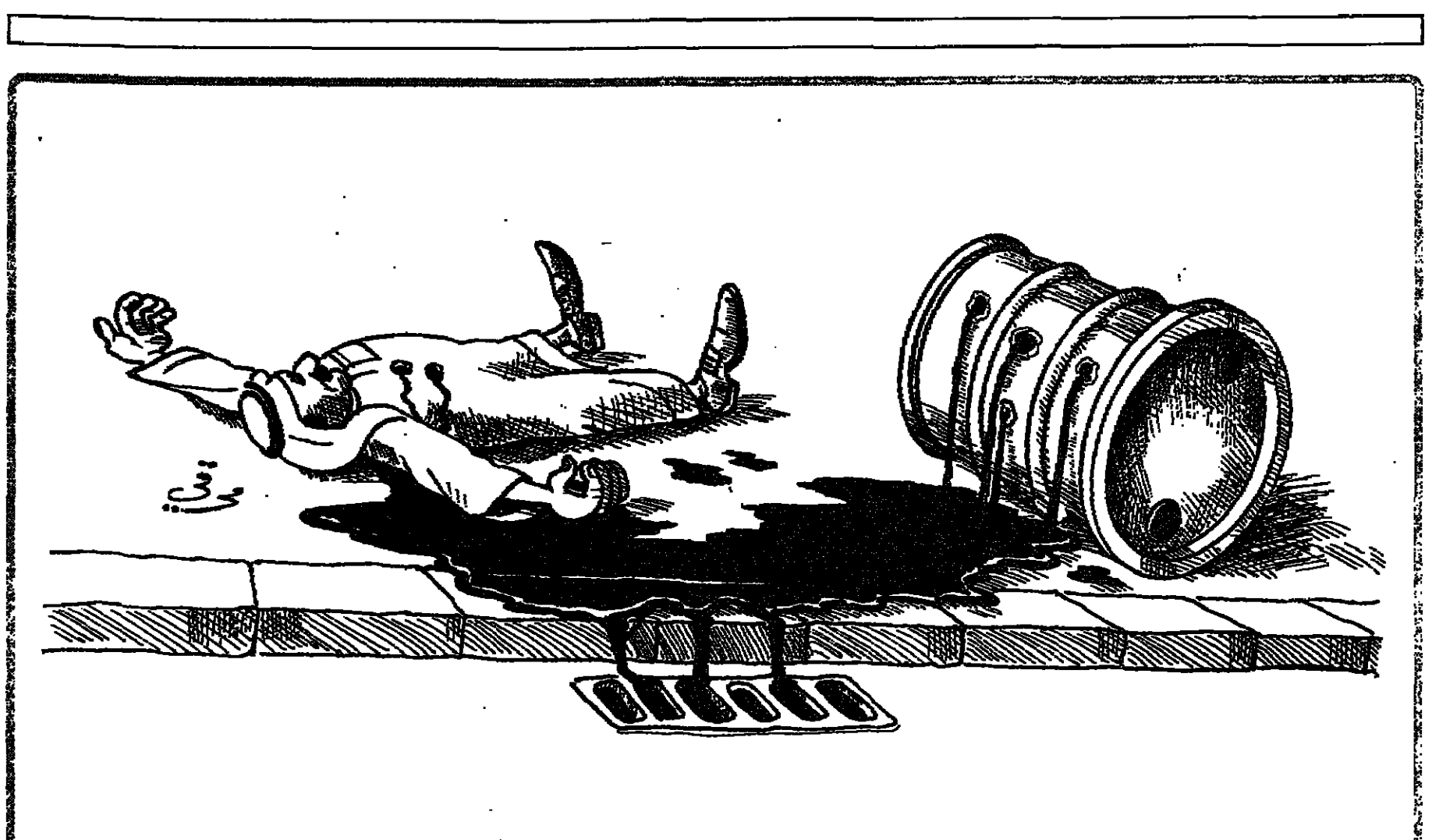
ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى
عوا له ما من صدقة...

وأما أنواع الأصدقاء... الأعداء... هم
ذلك الطراز من البشر الذين يبالغون في
الغضب عن شرب صديقهم فيبالغون في
أعترافهم... وأما نصيب الناس
عليه... وأما نصيبه... فما فعل أصداء له
منهم من الأيمان في الشر، ويحتمل من
الانزعاج إلى حلقه، بدلا من أن يتجمعه
عليه.

والغالب الظن أن تلميذون كان مدركا
هذه الحقيقة عندما قال قوله المشهور:
لهم أحمي من أصدقائي... أما أعني
فأنا كليل بهم ولكن يبدو أن الله لم
يسجد لدعائه، فلم يجد من صديقه
تخليصا من السنين... السنين كان من أهم
العناصر التي عملت على استاءه.

ولقد ذهب شايكسون مثلا ذهب
نزلانيل من بعده، والنتيجة من علمه أن
الزبائن الذين يريدون شايكسون ما
زائلا موجوبين... تسعي على اكتشاف
بصيرتهم بسهولة خلف كل طافية... أو
يكتفون.

ميم... كاف



● مغربي... كانت جزيرة ذات نافورة
والغريب في الأمر هو اهتمام أهل سان فرانسيسكو بالحوث، ففي الوقت الذي
حاول فيه عمل مركز الأحياء المائية أنقاذ الحوت، كان أهل سان فرانسيسكو
يرحبون إلى الشاطئ لمشاهدة «مغربي». وقد استغل البعض ذلك فغلقوا دورات
الباء المتحركة التي يتم استعمالها مقابل أجر، كما صنعوا أكشاك صغرى لبيع
للرطبات.

لهم، أن مغربي خرج هذه المرة أيضا سالما، ولكن من يدي ما الذي سيحمله
الحقد الذي أتى بيده أم، «ترك قلبه في سان فرانسيسكو» أسوة بمصاحب
الإغنية الشهيرة.

دراسات في آثار الإمارات وتراثها

تتصدر مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي بايوطلي خلال الأيام القليلة
القادمة كتابا جديدا بعنوان «دراسات في آثار وتراث دولة الإمارات العربية
المتحدة»، مؤلفه الباحث ناصر حسن العبدوي الذي يشغل حاليا منصب مدير إدارة
الأثر والتراث بدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة.

ويبحث الكتاب الذي يقع في حوالي ٢٨٠
صفحة من القطع المتوسط في الماضي دولة
الإمارات منذ القدم الحضارة وتلك
من خلال الدراسات الأثرية والتراثية
الدولة الشعبية التي تسببها الألف إلى
سبعين مما قسم الآثار والتراث وتحت
محاولة لرصد وتسجيل ورعاية وتحليل
الشواهد الأثرية للأدلة والقصص عن
ساحل الأرض بالإضافة إلى ما أظهرته
البحوث الأثرية للحضارة والحضارة
والجزيرة من تراث وتراثات ضمن
تأثيرها الأثرية المتخصصة أما القسم
الثاني فيتناول بعض الجوانب التراثية التي
كانت سائدة في مجتمع دولة الإمارات في
الفترة من بداية القرن الحادي
والعشرين إلى القرن الأول من الكتاب على
الموضوعات التالية: قصة الآثار في دولة
الإمارات وبعض المؤثرات الحضارية في
الخليج، الغارات القديمة المكتشفة في دولة
الإمارات، طرق المواصلات القديمة في الدولة
من خلال التكتيكات الأثرية، إختات من
تاريخ الفكر الديني في الدولة، الشعب،
مكتشفاته أنه وماجهم، رسوم الجبال في
الدولة في فن الصخور في عمان.

نشاطات

● يوم حر
ضمن نشاطات الموسم المسرحي تقدم
مسؤولو المسرح شامدا لاجل هذا الأسبوع
تطبيقا عمليا عن «حقيقة الزراعة» في
الأمم والزرع، وسوف تقدم في
الأسابيع المقبلة تطبيقا عمليا عن «حقيقة
صناعة الزرع بالسفر» وأخر عن التث
التجريبية.

محاضرة

تحت رعاية الشيخ محمد بن صقر
القاسمي الرئيس الفخري للشادي لشري
الهيئة تقيم اللجنة الثقافية بالنادي
مساء اليوم محاضرة بعنوان «الفقهية
والفقهية».

تعارف

تحت رعاية الشيفعة شورة بنت سلطان
القاسمي نائب رئيسة الاتحاد النسائي العام
ورئيسة جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة
تستضيف الجمعية الأخوات الكويتيات في يوم
لقاء وتعارف بين السيدات الكويتيات
وشقيقاتهن سيدات الإمارات وذلك مساء
السبت ١١/١٠/١٩٩١ الساعة الرابعة
والنصف بقرع جمعية الاتحاد النسائية
بالشارقة، دور الشفعة، يجاور تلفزيون
الشارقة ت ٩٢٢٤٤٦ والدعوة عامة للسيدات
والكويتيات.

محاضرة

تقيم جمعية سيدات مصر ببيت محاضرة
عن الحرب الكيميائية وكيفية الوقاية منها
بإلقاء الدكتور مصطفى عبدالغفار موجه
أول الكمياء بوزارة التربية والتعليم،
والدكتور إبراهيم كادري استشاري الأراضي
والجديدة بمشرفي تروام وإستاد مساعد
الأرض الجليلي بجامعة عين شمس، وذلك
بمبنى حياة ورجس دبي يوم الأربعاء
لغفر في تمام الساعة الخامسة مساء.

ترك قلبه في سان فرانسيسكو

هغري عاد للمرة الثانية إلى سان فرانسيسكو وهذه المرة أيضا تم إلقاءه من
أحوال خليج سان فرانسيسكو حتى بكل طريق الهجرة مع اقترانه من الحياتين في
رحتهما الشتوية إلى الجنوب حيث المياه الدافئة قرب شواطئه المكسيك.
للا مرة كانت عام ١٩٨٥ عندما أطلق عليه اسم «مغربي» ويومها قضى ٢٥
يوما في نهر سكرامنتو القريب من سان فرانسيسكو، وتم إخراجيه بجهود مضنية
كلت عدة ملايين من الدولارات.
أما هذه المرة فكانت في أواخر أكتوبر المنصرم. وهذه المرة دخل خليج سان
فرانسيسكو ولم يتوغل كثيرا حيث أوقفته الأحوال.

نهجان يوافق على تدريب طلبة الاعلام بالاداعة البريطانية

العين - البيان:
وافق معالي الشيخ نهجان
بن مبارك آل نهجان الرئيس
الأعلى للجامعة على تدريب
طلبة قسم الاعلام بوحدة
الاداعة البريطانية «البي
بي سي» واستعرض
معاليم الخطة المقدمة من
قسم الاعلام لإنشاء اذاعة
محلية بالجامعة يطلق
عليها اسم «صوت
الجامعة» لتغطي أخبار
مدينة العين ونشاطه
الجامعة المختلفة.

شغف اليابانيين بالقصص الفكاهية

طوكيو - د. ب. أ:
يقرأ رجال البنوك في نيويورك صحيفة «دول ستريت جورنال» أما السادة
الانجليز فانهم يطالعون صحيفة التايمز بينما يترك البروقراطيون السوفييت على
دراسة صحيفة البرافدا في حين أن ربات البيوت الانجليزيات يفضلن المجلات للونه
المصغولة. ومع هذا يفضل كل الناس في اليابان التهام القصص الفكاهية المصورة.

ويشترى الياباني العادي في كل عام خمسة
عشر «مانجاس» وهو الاسم الذي يطلق
على كتب القصص الفكاهية المصورة
الضخمة في هذه الدولة التي يرتفع فيها
الناتج الوطني الإجمالي. وهذا الإقبال يجعل
اليابان في مقدمة باقي دول العالم بالنسبة
لاستهلاك القصص الفكاهية الكاريكاتيرية
المصورة. ويلاحظ أن القصص الفكاهية
اللاطفال أما في اليابان فانه بالنظر إلى أن
الجار هم أكثر الأشخاص شراء واستهلاكاً
للقصص الفكاهية المصورة لسان سادة
موضعاتها تخفف لتأنيب الكبار وليس
شمة شيء غير عادي في رؤية الركاب



سنة من قبل
راجلستان
الديوية الضحية
يغادر
التوازن على غير
مجل خلال
المسألة التي
أقيمت أمس
الأول من خلال
معرض بوشكار
للمسألة الذي
يجتذب حواري
١٠٠ ألف من
البو الرح
لشراء الجمل
والماشية.

روية -
بالأقار
الصناعية.



من تصميم مصممة الأزياء اليابانية نوريشيسا اوتا عرضت أمس في طوكيو
مجموعة من التنانين وذلك خلال عروض أزياء الربيع والصيف للملابس
الجاهزة. ولعل أبرز سمة في هذا العرض هي التأکید على التكميلية في
الأقار.

صحة بنجلاديش للقطاع الخاص

دكا - د. ب. أ:
نظم الأطباء في جميع أنحاء بنجلاديش إضرابا أمس لمدة أربع وعشرين
ساعة احتجاجا على مشروع الرعاية الصحية الجديد الذي وضعتة الحكومة.
وقال الاتحاد الطبي في بنجلاديش أن اثني عشر ألف طبيب مسجلين قد
اشتركوا في الإضراب واستكروا محاولة تحويل الخدمات الصحية إلى القطاع
الخاص. وقد أدى هذا الإجراء إلى تعطيل الأعمال العادية في عشرين مستشفى
تابعاً للدولة وفي أكثر من أربع مائة منشأة صحية.

٧ نوابل للأميركان في عام

واشنطن - أ. ش. أ:
استحوذت الولايات المتحدة الأمريكية على النصيب الأكبر من جوائز نوبل
لهذا العام في مختلف أفرع العلوم والآداب حيث فاز سبعة أمريكيين بجوائز
نوبل. فقد فاز العالمان الأمريكيان جيمس فريدمان وهنري كيندل من معهد
التكنولوجيا بولاية ماساتشوستس الأمريكية بجائزة نوبل للفيزياء، كما فاز
العالم الأمريكي ألياس جيمس جوري الأستاذ بجامعة هارفارد بجائزة نوبل
في الكيمياء.
وفي مجال العلوم الاقتصادية فاز ثلاثة أمريكيين بجوائز لهذا العام وهم
ماري ماركوفيتش من كلية باروخ بجامعة نيويورك ووليام شارب الأستاذ
بجامعة سانفورد ثم ميرتون ميلر من جامعة شيكاغو.

كشف أثري بالاسكندرية

الاسكندرية - رويتر:
تم العثور أخيراً على مجموعة من الآثار تتمثل في أعمدة رخامية وقواعد
أعمدة وتيجان وقبابا أثنية وكثل ضخمة من الحجر الجيري في منطقة سيدي
مسعود جنوب غرب الاسكندرية. ومن المرجح أن هذه الآثار «بقايا معمارية
من العصر الروماني استعملت خلال الفترة المسيحية المبكرة وأعيد استعمالها
مرة أخرى بشكل أقل فخامة يتناسب مع الحياة المسيحية البسيطة للرهبان
والزهادين القديسين في هذه المناطق ممن فضلوا الحياة على أطراف المدن الكبرى
كالاسكندرية في بداية دخول المسيحية إلى مصر.
وعثر أيضاً على بشر لصهريج في المنطقة يجري تنظيفه وكذلك على أرضية
من الملاط من المرجح أنها أرضية حمام وحولها مجموعة من شقق الجرار
والأواني ومجموعة من الأعمدة تجري دراسة أحجامها ونسبها وملامحتها
للتجان والقواعد التي عثر عليها حولها.
وقال الأثري أحمد عبدالفتاح مدير آثار غرب الدلتا أن المنطقة أملت
وهجرت الأبنية الرومانية لأنها لم تعد مناسبة للديانة المسيحية إلا في
الأماكن ذات الصبغة الدينية مثل ابومينا.

حافلة في بحيرة

سيول - د. ب. أ:
أفادت صحيفة أخيرة عمتها الشرطة أمس عن مقتل ٢١ شخصاً وإصابة
١١ آخرين بجروح أمس الأول عندما سقط باص للسباح في بحيرة على بعد
١٥٠ كيلومتراً إلى الشمال الشرقي من سيول.
وقد الحادث على أحد الجسور الضيقة حيث اصطدم الباص بشاحنة
وسقط في البحيرة. وقد قتل سائق الشاحنة بينما أصيب سائق الباص
بجروح.

استراليا قياسية في السرطان

سيدني - رويتر:
ولاية كوينزلاند الأسترالية التي تفخر بانها «ولاية الشمس المشرقة» بها
أعلى معدل من حالات سرطان الجلد.
وفي مسح استمر ستة شهور وشمل ١٥٢ أسرة اكتشف الأطباء ٤١,٥٤٢
إصابة بسرطان الجلد من غير الورم الأسود في الولاية الواقعة في شمال
استراليا والبالغ عدد سكانها ٢,٥٦٢ مليون نسمة.
وعلى ما أورثته المجلة فإن معدل نسبة الإصابة السنوي هو ١,٣٧٢
إصابة من بين كل ١٠٠ ألف شخص بالنسبة للرجال و٧٠٢ من بين كل ١٠٠
ألف بالنسبة للنساء. وبذلك يزيد معدل الإصابة عن جنوب الولايات المتحدة
الذي يبلغ ٧٥٢ من بين كل ١٠٠ ألف بالنسبة للرجال و٤٣٠ للنساء وهو
أعلى معدل في العالم.



سنة من قبل
راجلستان
الديوية الضحية
يغادر
التوازن على غير
مجل خلال
المسألة التي
أقيمت أمس
الأول من خلال
معرض بوشكار
للمسألة الذي
يجتذب حواري
١٠٠ ألف من
البو الرح
لشراء الجمل
والماشية.

<p>السعودية ٢ ريال ○ الكويت ١٠٠ فلس ○ قطر ١ ريال ○ البحرين ١٠٠ فلس ○ مسقط ١٠٠ بيسة ○ مصر ٥٠ قرشاً ○ الأردن ١٠٠ فلس ○</p> <p>سوريا ٥٠٠ ق س ○ العراق ٢٠٠ فلس ○ تونس ١٠٠ مليم ○ المغرب ١ درهم ○ لبنان ٥٠ ل ل ○ الهند ١٠ روبيات ○ باكستان ١٢ روبية ○</p> <p>لندن ٧٠ بنسا ○ سويسرا ٢ فرنك ○ تركيا ٩٠٠ ليرة ○ اليونان ٧٠ دراخمة ○ قبرص ٥٠ فلساً ○ أميركا دولار وربع ○ كندا دولار ونصف ○</p>	<p>أشار به الجريدة في المصارف</p>
---	---------------------------------------